

**LA PERSPECTIVA, Y
ESPECULARIA DE
EUCLIDES.
TRADUZIDAS EN
VULGAR...**

Euclides, Pedro Ambrosio Onderiz





K.402.





~~X 18 6 88~~

14-23. F. 10



Libro Ant. Latino

LA
PERSPECTIVA,
Y ESPECVLARIA DE
Euclides. Traduzidas en vulgar Castella-
no, y dirigidas a la S. C. R. M. del Rey don Phelippe
nuestro Señor. Por Pedro Ambrosio
Onderiz su criado.



EN MADRID.
En casa de la viuda de Alonso Gomez.
Año. M. D. LXXXV.

43 H 121

P H

Y E 2 6

On this day



M A D R I D

F



O.R. quanto por parte de vos Pedro Ambrosio On-
deiz nuestro criado, nos fue hecha relacion que por
auer ordē nuestra, que en nuestra corte se leyessen las
Matematicas en lengua Castellana, y estar os a vos co-
metido por vna nuestra cedula el traduzir libros para
este effecto, auia des traduzido agora vno intitula-
do la Perspectiua, y Especularia de Euclides. Y nos su-
plicastes os mandassemos dar licencia para lo poder
imprimir, y Priuilegio para que por tiempo de veynte años ninguno le pu-
diessse imprimir sino fuessedes vos, o como la nuestra merced fuessse. Lo qual
visto por los del nuestro consejo, y como por su mandado se hizieron las di-
ligencias que la pregmatica por nos hecha sobre la impresiō de los libros
dispone. Fue acordado que deuiamos demandar dar esta nuestra cedula pa-
ra vos en la dicha razon, y nos tuuimōs lo por bien. Y por la presente, por os
hazer bien y merced, os damos licencia y facultad para que por tiempo de
diez años que corran y se quenten desde el dia de la data desta nuestra cedu-
la, vos o la persona que vuestro poder quiere podays imprimir e vender el
dicho libro que de suso se haze mencion. Y damos licencia y facultad a qual
quier impressor de estos nuestros reynos que vos nombraredes para que por
esta vez lo pueda imprimir, cō que despues de impresso antes que se venda
lo traygays al nuestro consejo juntamente con el original que en el se vio, que
va rubricado y firmado al cabo de Pedro del Marmol nuestro escriuano
de camara de los que en el nuestro consejo residen para que se vea si la dicha
impressiō esta conforme a el, o traygays se en publica forma en como por
corrector nombrado por nuestro mandado se vio y corregio la dicha im-
pressiō por el dicho original y se imprimio conforme a el, y que quedā assi
nuestro impressiō las erratas por el apūtas para cada vn libro de los que
assi fueren impressos, y se os tasse el precio que por cada volumen ouieredes
de auer. Y mandamos que durāte el dicho tiempo persona alguna, sin vuest-
ra licēcia no lo pueda imprimir ni vender, sopena que el que lo imprimiere
aya perdido e pierda todos y qualesquier libros, moldes e aparejos que del
dicho libro tuuiere, y mas incurra en pena de cinquēta mil maravedis, por
cada vez que lo contrario hiziere. La qual dicha pena sea la tēcia parte pa-
ra el juez que lo sentenciare, y la otra tēcia parte, para la persona que lo de-
nunciare, y la otra tēcia parte para nuestra camara. Y mandamos a los del
nuestro consejo Presidentes e oydores de las nuestras audiencias, alcaldes,
alguaziles de la nuestra casa y corte, e chancillerias, y a todos los corregido-
res Asistentes Gouernadores Alcaldes mayores e ordinarios, e otros jueces
e justicias qualesquier de todas las ciudades, villas, y lugares de los nuestros
reynos y señorios, assi a los que agora son, como a los que seran de aqui ade-
lante que vos guarden e cumplan esta nuestra cedula e merced que assi vos
hazemos, e contra el tenor e forma della, ni de lo en ella contenido non va-
yan, ni passē, ni consientan yr ni passar, por alguna manera, sopena de la
nuestra merced, y de diez mil maravedis para la nuestra camara. Dada en
Sant Lorenço, a quinze dias del mes de Septiembre de mil y quinientos y
ochenta y quatro años.

Y O EL REY.

Por mandado de su Magestad.

Antonio de Eraſso



11713

Hevisto por mandado de los señores
del consejo de su Magestad, la tradu-
ciõ de la Perspectiua, y Especularia de Eu-
clides, hecha por Pedro Ambrosio Onde-
riz criado de su Magestad. Y digo q̃ allen-
de de ser muy conforme al verdadero sen-
tido del autor, es muy clara y propria. Por
lo qual juzgò que sera cosa muy proue-
chosa para los que no entienden Griego,
si se imprimiere. Fecha en Madrid a los
21. de Deziembre. 1584.

Fernando Paterno.
de la compaõia de Iesus.

AL LECTOR.



ESPVES que el Archirecto del mundo huuo fabricado esta casa vniuersal, la qual desde su eternidad tenia traçada en su diuina idea. Luego crio la luz, y en criando el hombre, le puso en medio de toda ella, para que assi como en lo espiritual vey a con el entendimiento, mediante la luz de su gracia, lo que esta en el cielo Impireo, assi en lo corporal viesse con los ojos, mediante la luz, que aca crio, todo lo que abarca el cielo, lo qual hizo el hombre en siendo criado, porque luego se ocupo en mirar el de leyroso parayso, donde su hazedor le auia aposentado. De donde se infiere la excelencia, y nobleza de la vista, porque si bien se considera, no pudierã tambien los hombres rastrear algo delo innumerable que ay en Dios, si despues que quito el chaos, y repartio las cosas criadas por sus lugares, no criara estas dos purissimas lamparas con que se distinguieran las vnas de las otras, y aunque las crio no pudiera el hombre verlas, si tambien no pusiera en el otras dos, para que mediante aquellas gozara con la vista, de la maravillosa labor desta casa, y con tener todo esto le falta mucho al hombre que carece de la sciencia que en el ver ay, porque ella le engaña, haziendole que muchas vezes le parezca lo que realmente no es. De donde nace que assi como en las demas cosas, la ignorãcia de los hombres les haze atribuyr muchas cosas que naturalmente se puedẽ hazer a sobre naturales, assi el que ignora esta, las grãdes maravillas que en si tiene le amedrantan, como si fuesen impossibles a la potencia humana siendole connaturales, aun que tienen en

al lector.

en si tantos secretos, que ya que por auer perdido el hombre aquel arte general con que baxaua diſcurriendo por todo. Vuo de inuentar nuevos particulares, de cinco sentidos que Dios le auia dado, inuento nueva ſciencia para los dos dellos. La armonica, o musica, para el oydo, y la optica, o perspectiua para la vista, y con grau razon cierto, porque dexada a parte la musica, que harto la en grandecen los Poetas, con fingir que Arion, Amphion, y Orpheo mouian los animales aquaticos, y terrestres, y las duras piedras. La Perspectiua, aunq̃ no mueue los irracionales, a lomenos a los hombres que la ignoran, los buelue como irracionales de espanto, y a los que la saben les auia mas la razon, y subtiliza el entendimiento. De manera que juzgan las mesmas cosas por tales quales ellas son, y los engaños que en ella se ofrecē la mesma ſciencia se los descubre. Por donde cō gran razon deue ser muy estimada, porque si en alguna se juntaron, lo gustoso y prouechoso fue en esta. Pues en ella da grãdissimo gusto, ver vna qualquier figura representarse en el ayre, y vn exercito que esta muy lexos, verlo como delante de los ojos, y abraſarse vna flota sin fuego, y sacar fuego del agua, y otros grandes milagros de naturaleza. Es tambien prouechosa, porque ella descubre la materia, numero, y orden de los cuerpos celestes. Los milagros de la Iris, el mouimiento, lugar y numero de los elementos. Della como muy necessaria se aprouecha el phisico, con ella escudriña sus secretos, el Astronomo, della se ayuda el Geographo, para descriuir la tierra en la forma plana que quiere. Ella descubre mil engaños de la vista, forçandonos a que creamos, que lo que muchas vezes nos parece grande sea pequeño, y

al lector.

ñon. Y lo q̃ nos parece recto sea curuo, lo plano solido, lo que parece baxo, sea leuantado, lo concauo sea cōuexo; y lo que parece tortuoso, sea derecho. Por esta salimos de la difficultad que tenemos en saber la razon que ay para que algunas lumbres en noche tempestuosa andē vagando, a manera de aues, ora dos, ora tres, y chirle como si tuuieran voz, pareciēdonos de diuersas colores, esta desatemoriza los nocturnos caminantes si en el camino les sale al encuentro algun fuego leuantado en el ayre. El qual ha sido ocasiō a que muchos huyendo del se han precipitado, entendiendo ser (como dize el vulgo) algo de la otra vida. Esta haze que no se espanten los que ven en el ayre hombres armados, escudos sangrientos, tres soles, fuegos encēdidos. Esta va ya desengañando a los marineros en q̃ no todas vezes juzguen ser Santelmo; el fuego que en las gauias se les pega, y a que tambien no se aterrorizen, los que ven su mesma imagen representarseles delante en el ayre lo qual suele de noche acontecer a los que tienē la vista flaca, el q̃ esta supiere no dexara de creer que se puede fabricar vn espejo donde se vean ciento o mas imagines baylando, y que otro espejo se puede poner en tal parte, q̃ dentro del se vea lo que se haze en todo aquel barrio, y dentro de las casas de los vezinos; y que otro se puede hazer de tal manera que mirandose en el vn hombre, no vea mas de vn ojo solo de los suyos, y otro tambien dō de vn hombre vea su imagen yr bolando, todo lo qual es razon euidente, por donde se entiende que el que careciere de la Optica, tomara lo falso por verdadero, y tēdra temor a lo que no tiene que temer. Esta es pues la que tenemos entre manos. La qual yo he traduzido en len-

al lector.

en lengua vulgar quan fielmente pude, arrimandome al antiguo exemplar en q̄ Euclides excelentissimo geometra la compuso, y la razon que huuo para hazerlo fue que como su Magestad ordeno que en esta su corte se le yessen las Mathematicas en lengua Castellana, trayédo para ello a Ioan Baptista Lauaña, por ser eminente en ellas, fue necessario traduzirse este libro en Romance, por auerse de leer, y è lo yo hecho por estar me cométido ami por ordé de su Magestad el sacar libros para esta nueva Academia. Lo qual me mouio a poner en este, como lo hare en los demas la diligéncia possible. Y para mayor claridad suya se hã dexado muchas delas figuras del mesmo autor, poniendo las mesmas en Perspectiua y en esto no tendre que escusarme, pues la ventaja q̄ para entenderle se haze, me seruira de excusa bastánte, con todos los que lo entendieren. Reciban lo pues con la voluntad que se les offrece, o con aquella que el Rey nuestro señor tiene de aprouechar a los que de sus vassallos se aficionaren a estas diciplinas, que siendo assi, cada dia sacaremos libros nuevos, assi para los que dellos tuuieren necesidad forçosa, como para los que no teniendola, quisiere emplear el tiempo, en cosas dignas de si mesmos.

Demostren

T A S S A.

YO Miguel de Ondarça çauala secretario del Consejo de su Magestad, doy fee, que los señores del dicho Consejo de pedimiento y suplicacion de Pedro Ambrosio Oñderiz, tassaron vn libro intitulado Perspectiua, y Especularia, que con licencia de su Magestad imprimio, a tres marauedis y medio cada pliego en papel, y al dicho precio y no más, mandaron q se venda. Y que primero que se venda ningun libro, se imprima esta tassa en la primera hoja de cada volumē. Y para que dello conste, de pedimiento del dicho Pedro Ambrosio, y mandamiento de los dichos señores, di la presente firmada de mi nõbre. En la villa de Madrid a veynte y vno de Henero, de mil y quinientos y ochenta y cinco Años.

Miguel de Ondarça çauala.

E R R A T A S.

Hoja. Plana. Linea. Por Diga.
Preambulos.

3. i. 15. tambien. tan bien.
Obra.

8.	1.	22.	que angulo.	que el angulo.
43.	2.	20.	y igual angulo.	y igual al angulo.
46.	2.	12.	angulo. FAC.	angulo. FCA.
54.	2.	18.	angulo. FHA.	angulo. EHA.

En Madrid a catorze de Enero de mil y quinientos y ochenta y cinco Años.

Iuan Vazquez del Marmol.

F

A la S. C. R. M. del Rey don
Phelippe nuestro Señor.



*Q*ua acostumbrada es. C. R. M.
quando vn señor ha plantado al
gun deleytoso jardin, q̃ aquellos
que le cultiuan le presenten las pri
meras flores del, assi para deleytarle con aquello
q̃ el puso de su mano, como para ponerle confian
ça q̃ a su tiẽpo tambien lleuara el fruto qual el lo
dessea. To ni mas ni menos siguiẽdo esta loable
costũbre me parecio presentar a V. M. este nue
uo libro, q̃ son las primeras flores q̃ ha produzi
do este jardin de letras q̃ V. M. a plantado en
esta su corte. V. M. lo acepte como cosa suya, cõ
fiando que auiendo quiẽ le cultiue, lleuara ade
lante muy abundante fructo, assi para el serui
cio de V. M. como para el aprouechamiento de
sus Reynos, para cuya conseruacion y augmen
to, nuestro señor nos guarde a V. M. como to
dos desseamos.

Humilde criado y vassallo de V. M.
Que sus Reales manos besa.

Pedro Ambrosio Onderiz.

PROLOGO DE LA perspectiua.



DEMOSTRANDO Vn docto las cosas tocantes, a la vista, cuyo gusto y contento, a muchos auian induzido atratar dellas. Hallò por razones euidentes que toda luz viene por linea recta. En confirmacion de lo qual traya por principal argumento las sombras hechas delos cuerpos, y los rayos que pasan por las ventanas y aberturas. Ninguno de los quales, hiziera lo que vemos q haze, si los rayos que salen del Sol, no vinieran por linea recta. Dezia ansi mesmo, que los rayos embiadòs de estos nùestros luminosos, son causa q los cuerpos oppuestos a ellos en parte seàn alumbrados, y en parte hagan sombras, ora iguales a los mesmos cuerpos, ora mayores, ora menores que ellos. Y que aquellos cuerpos hazen las sombras iguales a si mesmos, los quales son tambien iguales a los mesmos luminosos q los alumbran, porq en ellos los vltimos rayos vienē a ser equidistātes, auiedo se entre si de tal manera que ni concurriendo disminuyen la sombra, ni ensanchandose la aumentan. Si no que tal qual es el mesmo cuerpo tal medida de sombra cōseruan los mesmos rayos. Y que entonces las sombras son menores que los mesmos cuerpos quando los luminosos q los alumbran son mayores que ellos, porque como los rayos vlti-

La perspectiua

mos vienen a concurrir, vienen tambien a hazer la sombra menor. Y que en tal punto las sombras son mayores que los mesmos cuerpos quando los luminosos que los alumbra son menores que ellos. Porque en estos se dilatan los rayos, de tal manera que vienen a hazer mayor la parte de la sombra. Todo lo qual en ninguna manera sucediera si los rayos que el fuego embia no vinieran por linea recta. Lo qual tambien mas claramente se puede aueriguar con otros effectos, porque si delante de vna candelilla encendida pusieremos vna tabla que tenga en medio vna hendedura hecha con vna subtil sierra, de tal manera que la tal hendedura este en derecho de la mitad de la candelilla, y de la otra parte de la tabla pusieremos junto a ella, otra tabla en que hiera el rayo que passa por la hendedura, hallaremos que el rayo que entra por la hendedura de la primera tabla, y da en la segunda tabla, es contenido de lineas rectas. Y que tambien esta en vna mesma linea recta el rayo que saliendo de la mitad de la candelilla se junta con la hendedura de la tabla. Por lo qual siendo manifesto a todos q̄ toda qualquier luz viene por linea recta, les sera tambien manifesto que los rayos que salen del ojo corren con la mesma razon viniendo tambien por linea recta, aunque de tal manera que entre vno y otro rayo ay alguna distancia. Dedonde inferia el, que qualquier cosa que se mira no se ve toda juntamente, trayendo para ello esta razon, que cayendose en el suelo vna aguja, o otro pequeño cuerpo y buscandolo muchos con diligencia acontece muchas vezes no poderlo hallar, con no auer impedimēto alguno que estorue el tal cuerpo para que dexē de ser visto, y despues poco a poco fixando los ojos en el lugar donde esta ven la misma

ma aguja. De lo qual se manifesta que no pudiendose ver el tal cuerpo que tampoco se vê el lugar donde esta, y por esto el ojo no puede ver juntamente todas las partes del lugar que mira, porque si pudiera ver las, viera tambien el aguja que buscaua, y no por esto la vê. Ni mas ni menos afirmaua que los que con cuydado estan leyendo no pueden ver juntamēte todas las letras que en vna plana estan escriptas, y que siendo forçados muchas vezes a buscar algunas de las tales letras, acontece no poder las hallar, lo qual sucede porque los rayos visuales no van a todas las letras, ni estan juntos, ni continuos, entre si. Sino q̄ entre vno y otro ay alguna distancia, y esta es la causa por donde no se pueden ver muchas de aquellas letras escriptas por orden. Dedonde se infiere que no se puede ver juntamēte todo el lugar de la plana, y esto mesmo sucede en otra qualquier cosa visible, por donde las cosas que se miran no se pueden ver todas juntamente, y si parece que se ven, es porq̄ los rayos visuales se mueuen con tanta presteza que no dexan nada que no toquē. Pero aquello que dizen muchos que la especie de la cosa que se mira sale della y va al ojo, para que mouido el ojo con ella, pueda ver la tal cosa, lo refutaua poniendo esta duda en aquel que busca el aguja que se le ha caydo, y el otro que con gran atencion esta leyendo, porque podria dezir se, que si el ver, se haze por las especies que salen de la cosa visible y van al ojo, y de todos los cuerpos salen especies que mueuen nuestros sentidos a que vean, como puede ser q̄ aquel que busca el aguja no la vea, y el otro que con gran atencion esta leyendo no vea todas las letras de vna plana. Y si dizen que esto sucede porque aquellos que estan mirandō estan diuertidos en otras co-

La perspectiua

fas, tambien muchas vezes quando estan muy atetos bus-
cando alguna cosa no la hallan, y otras vezes quando es-
tan parlando con otros, y distraydos en otras cosas sue-
len hallarla. Mas a esto diran tambien que no todas las es-
pecies de las cosas que se miran van al ojo? Pues vea-
mos que razon ay para que las vnas vayan y las otras no.
Dezia vltra desto que la naturaleza auia hecho en los ani-
males instrumetos para que sintiessen, de tal manera que
vnos fuesen acomodados a recebir en si, y otros no, por
que el oydo, y el gusto, y el olfacto los hizo huecos por
dedentro para que pudiesen acoger en si los cuerpos que
viniessen de afuera a mouer los mesmos sentidos, por do
de la voz acomodandose al oydo tiene necesidad de ha-
llar vn lugar apto para detenerse algo, porque si luego q
llega se partiessen dexaria el sentido sin auerlo mouido, y
la mesma voz confusa, por la mesma razon hizo la natu-
raleza el instrumento del olfacto hueco. Pues de el del
gusto no ay que tratar, que al fin todos estos sentidos,
los hizo, la naturaleza huecos, ya manera de cauernas, pa-
ra que los cuerpos que a ellos viniessen, pudiesen dete-
nerse algo. Por lo qual si los cuerpos que mueuen la vis-
ta viniessen al ojo, y el ojo no embiasse rayos a ellos. con-
uenia que la forma del ojo fuera hueca, para q fuesse mas
acomodada a recebir en si qualesquier especies, lo qual
es al contrario, pues el ojo parece ser esphero, estas co-
sas le parecieron a el ser bastantes para probar que los ra-
yos que mueuen a ver nuestro sentido, son los que salen
del ojo y van a la cosa que mira, y para demostrar ansi mes-
mo que las circunferencias puestas en vna mesma super-
ficie cõ la vista parecen lineas rectas, traya estas razones,
diziendo que porque el ojo que esta en el mesmo plano
que

que la cosa que mira esta de tal manera situado, que ni esta mas alto ni mas baxo que la tal cosa (por que esto es estar en el mismo plano que ella) seguir se ha que el ojo que ni esta mas alto ni mas baxo que la circumferencia descripta en el mismo plano echara los rayos, no mas altos hazia las vnas partes de la circumferencia, ni mas baxos hazia las otras, sino que embiara todos estos rayos tirados por el mismo plano igualmente hazia todas las partes de la circumferencia: lo qual es causa para que el plano en que esta el ojo parezca linea recta, y ni mas ni menos la circumferencia descripta en el mismo plano, porque el plano que junto al ojo se pone a manera de linea recta, este no se puede ver, por no caer en el ninguno de los rayos que salen del ojo, pero su extremidad se ve que es linea recta. Y esto dezia, porque esta linea oppuesta al ojo, estorquando las demas partes del plano, impide que el plano no se vea, y la mesma razon que fuerza a que el plano puesto junto al ojo parezca linea recta, haze que entre las circumferencias que estan en el mismo plano que el ojo, parte, parezcan mayores, quando mas rayos visuales se applican a ellas, y parte iguales, quando son iguales estos rayos, y parte parezcan menores, quando aquellos angulos, como de rayos, que se hazen junto al ojo son menores.

SVPPOSICIONES.

Suppongase que los rayos que salen del ojo van por linea recta, y que entre si estan apartados con alguna distancia.

La perspectiua

2. Y que la figura comprehendida de los rayos visuales es vn cono, cuya punta esta en el ojo, y la basa en las extremidades de las cosas vistas.

3. Aquellas cosas se ven donde los rayos visuales llegan.

4. Aquellas cosas no se ven donde los rayos visuales no llegan.

5. Las cosas que se miran debaxo de mayor angulo parecen mayores.

6. Las cosas que se miran debaxo de menor angulo parecen menores.

7. Las cosas que se miran debaxo de igual angulo parecen iguales.

8. Las cosas que se miran debaxo de rayos mas altos parecen mas altas.

sup Y

4 A

Las

de Euclides.

4

Las cosas que se miran debaxo de rayos mas baxos parecen mas baxas.

10.

Las cosas que se miran con rayos que doblan mas a mano derecha, parecen mas derechas.

11.

Las cosas que se miran con rayos que doblan mas a mano izquierda, parecen mas izquierdas.

12.

Las cosas que se miran debaxo de mas angulos, se ven mas distinctamente.

Suponganse estas cosas para demostrar los Theoremas siguientes

AL LECTOR.

A Duertira el lector que la claridad deste libro, a escusado los escholios q̄ en otros suele auer, porque aunque vñ algunos son los mesmos que estan en el exemplar Griego, solo se han puesto en las margenes las proposiciones con que se prueua la demostracion. Las quales no estan sino muy raras, ansi en el Griego exemplar deste libro, como en otros, tocantes a Mathematicas, porque los antiguos trabajauan, mas en ellas que nosotros, y tenian las mas en la memoria,

†

La perspectiua.

ria, y así donde quiera que en este libro se viere esta señal †. se ha de ocurrir a buscar la mesma señal †. en la margen porque con ella esta escripta la proposicion, por dōde aquello se demuestra, como si se viere esta señal. †. y en derecho della en la margen otra señal. †. y tras ella escripto. 16. 3. el. En-
 tiendese que aquello se prueua por la. 16. proposicion del lib.
 3. de los elementos de Euclides, así que el primer nume-
 ro muestra la proposicion ò diffinicion que es, y el segūdo de
 qual libro es de los elementos de Euclides, mas quando se
 viere. †. 3. Th. entiendese que es por el. 3. theorema de aqueste
 libro, ni mas ni menos quando se viere en la perspectiua
 ò especularia. 5. supposicion, entiendese por la. 5. supposiciō
 de aq̃ste libro, los escholios de lo Griego hemos notado desta
 manera, que en la margen se pone la mesma señal. †. cō vna
 letra. A. ò B. la qual responde a otra señal que esta en la de
 mostracion, y despues adelante se pone otra A. ò B. con la
 mesma señal. †. Y en frente della esta el escholio, como se vè
 en el. 2. theorema deste libro. Vale.

THEO.

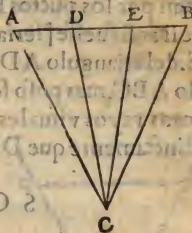
de Euclides!

5

THEOREMA

Ninguna cosa visible se vê toda juntamente.

SE A la cosa visible. AB. y el ojo sea C. del qual salgan los rayos visuales. CA. CD. CE. CB. y porque los rayos visuales que salen del ojo van con alguna distancia entre si † luego no caeran cõrnuos sobre AB. por lo qual abra en AB. algunas distancias donde no llegan los rayos visuales. Y ansi por esto toda la cantidad AB. no se vera juntamente, mas parece que se vê por la velocidad con que salen los rayos visuales.



t. i. suposic.

THEOREMA

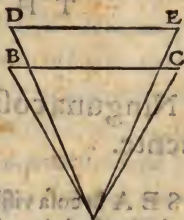
Entre las grandezas iguales que estan apartadas entresi, las que estan mas cerca del ojo, se vên mas distintamente.

SE A

THEO

la perspectiua

SE A el ojo A. y las grãde
zas visibles B.C.D.E, las quales
sean iguales y paralelas, y este
B.C. mas cerca del ojo, y salgã
los rayos visuales A.B. A.C.
A.D. A.E. no diremos pues q̃
estos rayos visuales q̃ van de
de el ojo A. a la grandeza D.E.
passan por los pũctos B.C. por



†. A.

que si anssi fuesse fseria el lado
D.E. del triangulo ADE. mayor q̃ el lado B.C. del trian
gulo ABC. mas pũso se igual a el: por lo qual B.C. se vera
cõ mas rayos visuales que D.E. y anssi B.C. se vera mas
distintamente que D.E. †.

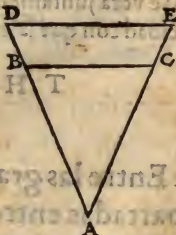
†. 12. *suposic.*

S C H O L I O.

†. A.

†. QVE D.E. seã mãyor q̃ B.C.

si los rayos visuales A.D. A.E. pas
san por los pũctos B.C. se demof
trara anssi, sea como en el presen
te triangulo, donde porque las
lineas rectas A.D. A.E. caen sobre
las lineas rectas paralelas D.E.
B.C. seran los angulos ADE.
A.E.D. iguales a los angulos



† 29. *p. elem.*

ABC. A.C.B. † y anssi los triangu
los ABC. ADE. seran equiangulos, y por esto sera como

† 4. 6. *elem.*

A.D. a D.E. anssi A.B. a B.C. † y alternadamente como A.D.

† 16. 5. *elem.*

a A.B. anssi D.E. a B.C. † y es A.D. mayor que A.B. luego
tambien D.E. sera mayor que B.C.

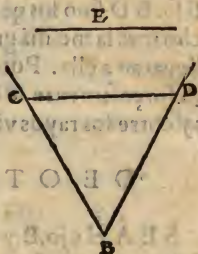
THEO

T H E O R E M A

3.

Cada cosa visible tiene vna determinada longirud de distancia, la qual passada no se vê mas.

S: E A el ojo B. y la cosa visible CD. digo q̃ CD. puede apartarse a tal distancia donde no se vea mas, este CD. en la distancia q̃ ay entre los rayos visuales, y sobre ella este E. luego ninguno de los rayos visuales que salen del ojo B. llega a E. mas aquellas cosas no se vên donde no llegan los rayos visuales. f Por lo qual cada vna cosa visible tiene vna determinada longirud de distancia, la qual passada no se vê mas: pero cõuiene que entre la cosa visible y el ojo aya alguna distancia: porque de otra manera no se ueria.

f. 4. *suposic.*

S C H O L I O.

A B 2:

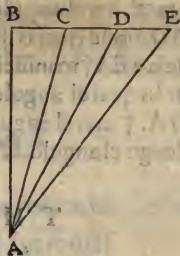
PERO

de Euclides.

7

Entre las distancias iguales puestas sobre vna mesma linea recta, las que se miraren de mas lexos pareceran menores.

SEAN las distancias iguales BC , CD , DE , y el ojo sea A , del qual salgan los rayos visuales AB , AC , AD , AE , y este AB , en angulos rectos sobre BE , y porque en el triangulo rectangulo ABE , son iguales BC , CD , DE , †. sera el angulo BAC , mayor que el angulo CAD , y el angulo CAD , mayor que el angulo DAE , luego mayor parecera BC , que CD , y CD , que DE . †.

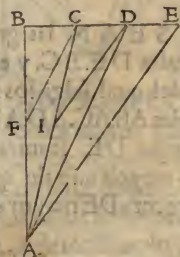


†. *A.*

†. *s. suposic.*

SCHOLIO.

†SEA el triangulo ABE , que tenga recto el angulo, B , y sean iguales BC , CD , DE , y tirense CA , DA , digo que el angulo BAC , es mayor que el angulo CAD , y el angulo CAD , mayor que el angulo DAE , tirese por el punto, C , la linea recta CF , para lela a DA , †. luego sera como DC , a CB , anssi AF , a FB , †. mas DC , es igual a CB ,



†. *A.*

†. *31.1. elem.*

†. *2.6. elem.*

B 3

luego

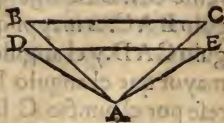
la perspectiua

- luego tambien AF. sera igual a FB. y por que el angulo
 †19.1.elem. B. es recto sera FC. mayor que FB. f mas FB. es igual a
 FA. luego FC. mayor sera que FA. y por esso el angulo
 †18.1.elem. FAC. sera mayor que el angulo FCA. † mas el angulo
 †29.1.elem. FCA. es igual al angulo CAD. por ser coalternos † lue
 go tambien el angulo FAC. sera mayor que el angulo
 CAD. tirese demas desto por el punto D. la linea DI. pa
 †31.1.elem. ralela a EA † manifesto esta pues que DI. es mayor q IA.
 por lo qual el angulo IAD. sera mayor que el angulo
 †18.1.elem. IDA. † mas el angulo IDA. es igual al angulo DAE.
 †29.1.elem. † luego el angulo. IAD. mayor es que el angulo DAE.

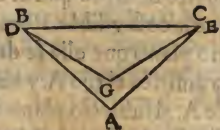
T H E O R E M A

Las grandezas iguales que desigual
 mente estan apartadas parecen desigual
 les, y siépre parecé mayor la que esta mas
 cerca del ojo.

S E A N las grandezas
 iguales DE. BC. y el ojo sea
 A, del qual salgā los rayos vi
 suales AB. AC. AD. AE. † pues
 porque DE. se mira debaxo
 de mayor angulo que BC.
 †5. suposic. parecera DE mayor que BC. †



† L. A. grandeza DE. se mira debaxo de mayor angulo que BC. porque juntadas DE. BC. demanera q̄ B. cayga sobre D. y C. sobre E. y siendo las dos lineas AB. AC. mayores que GD. GE. caera el triangulo GDE. dentro del triangulo ABC. y sus lados contendran mayor angulo por la. 21. del primero.



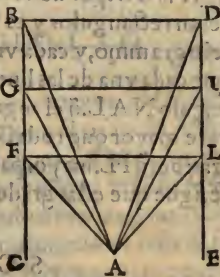
†. A.

T H E O R E M A

6.

Las distancias paralelas miradas desde lexos, parecen de desigual latitud.

S E A N las distancias paralelas BC. DE. y el ojo sea A. digo que BC. DE. parecen de desigual latitud. Y que si pre la distancia que esta mas cerca parece mayor q̄ la mas apartada, salgan los rayos visuales AF. AG. AB. AD. AI. AL. y tirése las lineas rectas. LF. IG. DB. y porque el angulo FAL. es mayor q̄ angulo



GAI. luego mayor parece la linea recta FL. que GI. † y por esso mesmo la linea recta GI. parece mayor q̄ la recta BD. de dōde se sigue q̄ estas distancias no parecen paralelas, sino q̄ se van juntando con desigual latitud. Por lo qual las distancias paralelas miradas desde lexos parecen de desigual latitud, desta manera se demostraralo propuesto

†. 5. suposi.

la perspectiua

puesto siempre que el ojo estuuiere en el mesmo plano que la cosa visible. Pero si el ojo no estuuiere en el mesmo plano que ella se demost

†.prop.ii.el

ra ansi sea el ojo A. y tirese del de A. al subiecto plano la perpendicular AM. † y de M. a FL. tire se la perpendicular MN. y estienda se hasta P. y salgan los rayos visuales AB. AG. AF. AD. AI. AL. y juntense AN. AO. AP. y porque del punto A. puesto en alto se ha tirado al punto N. la linea recta AN. luego sera per-

†.A.

pendicular a LN. † y semejantemere lo sera AO. a GL. y AP. a BD. por dode los triangulos ANL. AOL. APD. ieran rectangulos y es O I. igual a NL. por ser NI. paralelo grammo, y cada vna de las lineas OA. AI. es mayor que cada vna de las lineas NA. AL. luego mayor es el angulo NAL. q̃ el angulo OAI. por lo qual toda FL. parece mayor que toda GI. † y lo mesmo es en todas las otras: porq̃ FL. mayor parece tambien que BD. de donde se sigue que estas grãdezas parecen de desigual latitud.

†.s.suppo.

S C H O L I O

†.A.

†.Q V E. AN. sea perpendicular a NL. se demostrara ansi: porque del punto A. se ha tirado al subiecto plano la perpendicular AM. luego con todas las lineas que la tocan, y estan en el subieto plano haze los angu-

†3.deff.ii.el

los rectos, † y porque MN. es perpendicular a FL. tam bien

de Euclides.

9

bien M N. hará angulo recto con M A. tirese desde M, a L, la linea M L. luego M L. hará angulo recto cō M A, †
 pues porque el triangulo A M N. es rectangulo que tiene recto el angulo A M N. sera el quadrado que se haze de A N. igual a los quadrados que se hazen de A M. M N. † Item porque el triangulo M N L. es rectangulo que tiene recto el angulo M N L. sera el quadrado de M L. igual a los quadrados de M N. N L. y es el quadrado de A L. igual a los q̄ se haze de A M. M N. N L. y a los quadrados de A M. M N. es igual el quadrado de A N. por ser el triangulo A M N. rectangulo, que tiene recto el angulo A M N. luego el quadrado que se haze de A L. sera igual a los que se hazen de A N. N L. y anfi por la 48. del primero de los elementos el angulo A N L. es recto que era lo que conuenia demostrar.

† 3. def. 11. el.

† 47. 1. el.

O T R. O. S. C. H. O. L. I. O.

† Q V E el angulo N A L. sea mayor que el angulo O A I. se demostrara anfi: porque el triángulo A M N. es rectangulo q̄ tiene recto el angulo A M N. luego el angulo A N M. sera agudo; y por esto el angulo A N O. sera obtuso, y anfi en el triangulo obtusángulo A O N. estando el lado A O. oppuesto al angulo obtuso N, sera el lado A O. mayor que el lado A N. † pues porque los triangulos A O I. A L N. son rectangulos que tienen rectos los angulos O, N, luego el quadrado que se haze de A I. es igual a los que se hazen de A O, O I. † y semejantemente el quadrado de A L. es y gual a los quadrados de A N, N L. mas los quadrados de A O, O I. son mayores q̄ los quadrados de A N, N L. porque O I. es igual

† B. 1

† 19. 1. elem.

† 47. 1. ele.

C

a N L

la perspectiua

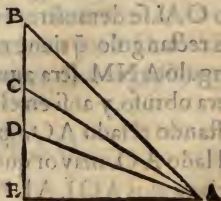
a NL, siendo lados opuestos del paralelo gramino NI, y OA, es mayor que NA. por lo qual el quadrado que se haze de AI, es mayor quel que se haze de AL. y assi AI. sera mayor que AL. y ha se demostrado OA mayor que NA. y OI, igual a NL. luego si pusieremos a OI. sobre NL. caera el triangulo A NL. dentro del triangulo A OI. y assi por la. 21. del primero de los elementos, sera mayor el angulo NAL. que el angulo OAI. lo qual conuenia demostrar.

THEOREMA

7.

Las grandezas iguales, que puestas en vna mesma linea recta, estan entresi apartadas, parecen desiguales.

SEAN las grandezas iguales BC. DE. y el ojo sea A, del qual salgan los rayos visuales AB, AC, AD, AE. y sea recto el angulo BEA luego mayor es el angulo EAD. q el angulo BAC. † y por esto ED, parecera mayor que BC. † de donde se sigue que las grandezas BC. DE. parecen desiguales.



† Schol. del.

4. theor.

† 5. suposic.

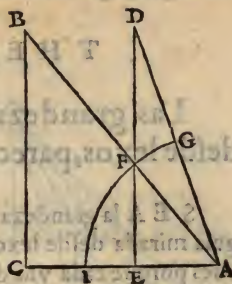
THEOREMA

8.

Las

Las grandezas iguales, desigualmente apartadas, no guardan la mesma razón, en los angulos que en las distancias.

SE A, B C. igual a D E. y pongase paralela a ella, y sea el ojo A. del qual salgan los rayos visuales A E C. A F B. A E. A G D. y este A C. en angulos rectos sobre C B. digo que no parece auer la mesma proporcion entre las grandezas B C. D E. que entre las distancias C A. E A. porque el angulo D E A. es recto sera el angulo E F A. agudo † por lo qual F A. sera mayor que E A. † pues si sobre el centro A. con la distancia A F. se descriuiere vn circulo caera fuera de E A. descriuase pues, y sea G F I. y porque el triangulo D F A. tiene mayor proporcion al sector F G A. que el triangulo E F A. al sector I F A. † permutando pues el triangulo F D A. al triangulo E F A. tendra mayor proporcion que el sector G F A. al sector I F A. † y componiendo el triangulo E D A. al triangulo E F A. tendra mayor proporcion que el sector G I A. al sector I F A. † mas como el triangulo E D A. al triangulo E F A. assi D E. a E F. † y como el sector I G A. al sector I F A. assi el angulo D A E. al angulo F A E. † luego D E. a F E. mayor proporcion tiene que el angulo G A E. al angulo F A E. mas como D E. a F E.



† 17.1. el.

† 19.1. elem.

† 7. def. 5.

† 27. 5. ele.

† 28. 5. elem.

† . 1. 6. el.

† Corol. 33.

6. elem.

C a

a F E.

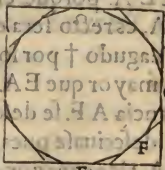
la perspectiva

† 4. 6. elem. a F E, anſi C A. a A E, t iendra pues C A, a A E, mayor pro-
porcion que el angulo G A E. al angulo F A E. y deba-
xo del angulo G A E. ſe mira la grandeza D E. y deba-
xo del angulo B A E, ſe mira la grandeza B C. por lo qual
las grandezas iguales no guardan la meſma razon en
los angulos que en las diſtancias. $\frac{D E}{B C} = \frac{A E}{B C}$

T H E O R E M A

Las grandezas rectangulas, miradas
deſde lexos, parecen redondas.

S E A la grandeza rectan-
gula mirada deſde lexos A B. $\frac{A B}{D E}$
pues porque cada vna de las co-
ſas viſibles tiene vna determi-
nada longitud de diſtancia, la
qual paſſada no ſe vè mas t lue-
go el angulo B, no ſe vè, ſino ſo-
lamente los punçtos E F G. lo
meſmo ſuccedera en cada vno de los demas angulos:
por lo qual toda la grandeza A B. parecera redonda.



S. C. H. O. L. I. O.

E L angulo B, no ſe vè porque la latitud de las fi-
guras rectangulas es menor haziya los angulos que ha-
zia otra parte, y anſi las parres que eſtá mas cerca de los
angulos ſe deſparecen mas preſto que las de en medio
de la figura.

de Euclides.

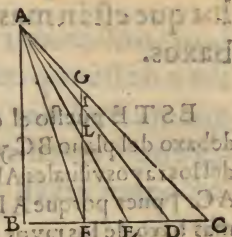
II

THEOREMA

IO.

Entre los planos puestos debaxo de el ojo, los que estan mas apartados parecen mas altos.

EST E puesto el ojo A, mas alto que el plano BC, y salgan del ojo A, los rayos visuales AC, AD, AE, AF, AB. entre los quales AB, este perpendicularmēte sobre el sujeto plano, digo que CD. parecera mas alto que EF. † por que los rayos visuales AC, AD. debaxo de los quales se mira el plano CD. son mas altos que los rayos visuales AE, AF. debaxo de los quales se mira EF, luego CD. mas alto parecera que EF. y EF. que FB. porque las cosas que se miran cō rayos visuales mas altos parecen mas altas. †



†. A.

† 8. suposic.

SCHOLIO.

† QVE los rayos visuales AC, AD. sean mas altos que los rayos AE, AF. esta manifesto tirese FG. perpendicular al sujeto plano BC. † y porq̄ el punto G, esta mas alto q̄ I. y I, mas que L, y el rayo visual AC. se tira por el punto G, y AD, por I, y AE. por L, luego AC,

†. A.

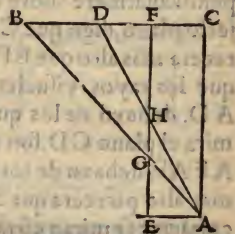
†. II. II. cl.

mas alto sera que AD. y AD, mas que AE. y AE. mas que AF. por lo qual los rayos visuales AC, AD. mas altos parecen que los rayos visuales AE, AF.

II.

Entre los planos puestos sobre el ojo, los que estan mas apartados, parecen mas baxos.

EST E puesto el ojo A; debaxo del plano BC, y salgã del los rayos visuales AB, AD, AC. † pues porque AB, es el mas baxo de los rayos visuales que salen del ojo A, al plano BC. y AD, es mas baxo que AC. y por los rayos visuales AB, AD, se mira el plano BD. y por los rayos visuales AD, AC, se mira el plano DC, luego BD, mas baxo parece que DC.



SCHOLIO.

† Q V E, AB. sea el mas baxo de los rayos visuales que salen del ojo A. al plano BC. lo demostraremos assi, sea el plano EA paralelo al plano BC. y menor que DC, y

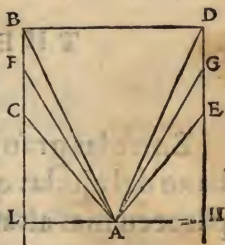
DC, y tirese EF. perpendicular al plano AE. y porque el punto G, esta mas baxo que el punto H. y el rayo visual A B, passa por el punto G, y el rayo visual A D. por el punto H. luego A B. mas baxo esta que A D. desta mesma manera demostraremos todos los demas.

THEOREMA

12.

Entre las cosas, que tienen longitud hazia la parte anterior, las que estan a mano derecha, parece que van hazia mano izquierda, y las que estan hazia mano izquierda, parece que van hazia mano derecha.

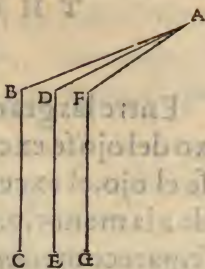
SEAN las cosas visibiles B C, D E. y el ojo sea A, del qual salgan los rayos visuales AC, AF, AB, AD, AG, AE. luego D, mas parece que vâ hazia mano izquierda que G, y ni más ni menos B, mas parece que vâ hazia mano derecha que F, por lo qual entre las cosas que tienen longitud hazia la parte anterior las que estan a mano derecha parece q̃ van hazia mano izquier



†. A.

da y las

SE AN las grandezas igua
les B C. D E. F G. las quales esten
puestas debaxo del ojo A, y del
ojo A, salgan los rayos visuales
A B. A D. A F. y porque A B. esta
mas alto que los demas rayos vi
suales, luego tambien el punto
B, estara mas alto que los pun
ctos D. F. y por el configuiente
tambien B C. estara mas alto que
D E. y D E. mas que F G. por lo
qual entre las grãdezas iguales puestas debaxo del ojo
las que estan mas apartadas parecen mas altas.

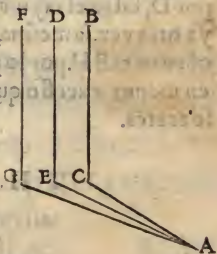


T H E O R E M A

14.

Entre las grandezas iguales puestas so
bre el ojo, las que estan mas apartadas, pa
recen mas baxas.

SE AN las grãdezas igua
les B C. D E. F G. las quales esten
puestas encima del ojo A, y del
ojo A, salgan los rayos visuales
A C. A E. A G. y porque A G. esta
mas baxo que los de mas rayos
visuales, luego el punto G. mas
baxo estara que los demas pun
ctos, y por esto F G. parecera
mas baxo que D E. y D E. mas que B C.



D

THEO-

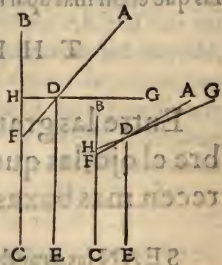
la perspectiua

THEOREMA

15.

Entre las grandezas que puestas debaxo del ojo se exceden entresi, acercando se el ojo, el exceso en que la mayor excede a la menor, parece mayor, y apartando se, parece menor.

SE A, BC. mayor que DE. y póngase el ojo A, sobre BC. DE. y salga por el punto D, el rayo visual AF. luego BC. mayor parece que DE. tanto quanto es BF. por parecer FC. igual a DE. con mirarse debaxo de vn mesmora y o visual A F. mudese agora el ojo del punto A, al punto G. y por D, salga el rayo visual GH. ya otra vez, la mesma BC. parecera mayor que DE. tãto quanto es BH. por lo qual BC. parecera exceder a DE. en menos exceso quando se aparta el ojo que quando se acerca.



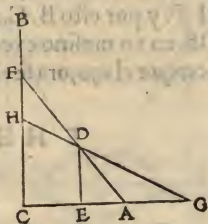
THEOREMA

16.

Entre

Entre las cosas que puestas sobre el ojo se exceden entre si, acercandose el ojo, el exceso en que la mayor, sobrepuja a la menor, parece menor, y apartandose, parece mucho mayor.

SEA, BC. mayor que DE. y este el ojo A, puesto debaxo de llas, y salga por el punto D, el rayo visual AF. luego BC. mayor parece que DE. tanto quanto es BF. mudese agora el ojo del punto A, al punto G, y salga por el punto D, el rayo visual GH. agora pues BC. parecera mayor q̄ DE. tanto quanto es BH, por lo qual acercandose el ojo, la mayor BC. parece exceder a DE. en menos, y apartandose parece excederla en mas.



T H E O R E M A

17.

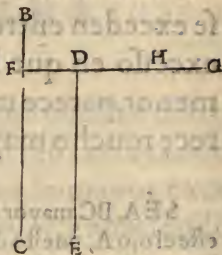
Entrē aquellas grandezas que se exceden entre si, puesto el ojo sobre la grandezza menor, ora se alexe por ella, ora se acerque, siempre la mayor parece exceder a la menor en igual exceso.

D 2

EXCE.

la perspectiua

Exceda BC . a DE . en BF . y tirada FD . estiendase, y este el ojo sobre el punto G , luego el rayo visual que saliere del punto G . ira por GF . mudese agora el ojo sobre el punto H . por la mesma razon pues, el rayo visual q̄ saliere del ojo H . ira por HF . y por esto BC . excedera a DE . en vn mesmo excessso, ora se acerque el ojo, ora se alexe.

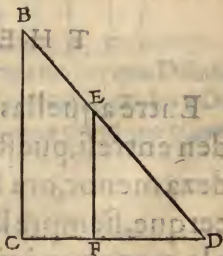


THEOREMA

18.

Conoscer la cantidad de vna altura dada.

Sea la altura dada BC . cõuine ne pues conocer su cãtidad: paf se poren el pũcto B , el rayo del sol BD . cuya sombra sera CD . y to mese vna grandezza q̄ sea FE . y aplique se, debaxo del angulo D , paralela a BC . sera pues como DC . a CB . asi DF . a FE . † mas la razon de DF . a FE . es conocida, luego la razon de DC . a CB . sera conocida, y es conocida la sombra DC . por lo qual la altura BC . sera conocida.



† 2.6. elem.

THEO.

T H E O R E M A

19.

Conoscer la cantidad de vna altura dada, no pareciendo el Sol.

SEA la altura dada cuya cantidad conuiene conoscer A B. y pongase el espejo C D. y el ojo sea E, del qual salga el rayo visual E F. que reflecta en el termino A, y tirese del ojo E, la perpendicular E G. iguales. seran pues los angulos A F B. E F G. lo qual se demostró en el primero de los espejos, y es el angulo B, igual al angulo G. por ser cada vno dellos recto, luego el restante A, sera igual al restante E, por lo qual el triangulo A B F. sera semejante al triangulo E F G. y por esto sera como F B. a B A. asi F G. a G E. † mas la razon de F G. a G E. es conocida, por el código siguiente pues, la razon de F B. a B A. sera conocida, y es conocida la cantidad E B. luego tambien sera conocida la de la altura A B.



† 4. 6. elem.

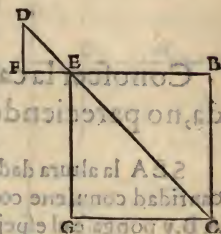
T H E O R E M A

20.

Conoscer la cantidad de vna profundidad dada.

la perspectiua

SE A la profundidad cu-
ya cantidad conuiene cono-
cer B C. y pongase el ojo en
D, desde el qual hasta la pro-
fundidad vaya el rayo visual
D E C. y por el punto D. ti-
rese D F. paralela a B C. pues
porque D F. es paralela a B C.
y cae sobre entrambas D C.
luego hara los angulos alter-



† 29.1. *cl.*

† 15.1. *elem.*

† 4.6. *elem.*

nos B C D. E D F. iguales entre si † y son los angulos
opuestos en la vertice E, iguales entre si † luego el an-
gulo restante, sera igual al angulo restante; y el trian-
gulo B C E. sera equiangulo al triangulo E D F. y por
esto sera como E F. a F D. asi E B. a B C. † mas la razon de
E F. a F D. es dada, por lo qual la razon de E B. a B C. se-
ra dada, y es dada E B. luego tambien B C. sera dada

T H E O R E M A

21.

Conocer la cantidad de vna longi-
tud dada.

SE A

SEA la longitud cuya cantidad conviene conocer BC. y pógase el ojo en A, del qual salgan los rayos visuales AB. AC. y por el punto D, tirese DE. paralela a BC. sera pues como DE. a EA. así BC. a CA. † mas la razon de DE. a EA. es conocida, luego la razon de BC. a CA. sera conocida, y es conocida CA por lo qual tambien CB. sera conocida.

† 2. y 4. 6. el.

THEOREMA

22.

La circunferencia de vn circulo, puesta en el mismo plano que el ojo, parecera linea recta.

Sea la circunferencia B D. y este el ojo A, en el mismo plano que la circunferencia B D. y salgã delos rayos visuales A B. AC. AD. y porq̃ ninguna cosa visible se vè toda juntamente † luego no se parecera la circunferencia BC. sino solos sus terminos BC por lo qual la circunferencia B C. parecera linea recta, y de la mesma manera C D. y así mesmo toda la circunferencia B D. parecera ser linea recta.



† 1. Theor.

la perspectiua

O T R A D E M O S T R A

cion de Pappo.

S A L G A N del ojo A, puesto en el mesmo plano que la circunferencia B.C.D. los rayos visuales A B.AE. A F.A G. A H. A D. y estédido el rayo visual A C. alarguese hasta el centro I, del qual se tiren I B. I E. I F. I G. I H. I D. y porque el angulo I A D. es mayor que el angulo I A H. y I A H. es mayor que I A G. luego I D. mayor parece que I H. † y I H. mayor que I G. y I G. mayor que I C. y por esso el punto C, parece estar mas cerca del centro I, que el punto G. y G. mas que H. y H, mas que D, por lo qual la circunferencia C G H D. parece ser linea recta, de la mesma manera se demostrara que la circunferencia C F E B. parece linea recta, de donde se sigue que toda la circunferencia parecera ser linea recta.

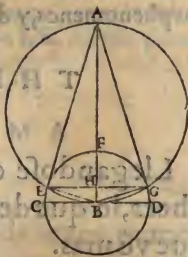
T H E O R E M A

23.

De qualquier manera que la Esphera se mirare con vn ojo solo, siempre se vera menos que la mitad, y aquella parte de Esphera que se vê, parece comprehenderse debaxo de vn circulo.

Sea

SEA la Esphera cuyo centro B, y el ojo sea A. y juntese A B. sobre la qual por el punto B, se tire en angulos rectos C B D. y por A B. y C B D. tirese vn plano. † el qual hara vn circulo en la Esphera, haga lo y sea, C D G F E. y alrededor del diametro A B. descriuase vn circulo, y juntese las lineas B E. E A.



†. A.

A G. G B. G E. pues porque los angulos BEA, AGB. son rectos, † por estar en semicirculos, y A E. A G. tocan las lineas B E. B G. tiradas del centro en vn solo punto de la Esphera, luego los rayos visuales que salen del ojo A, caeran segun las lineas A E. A G. y porque cada vno de los angulos que esta alrededor del punto H, es recto por ser C D. paralela a E G. y E H. igual a H G. luego si estando fixo el lado H A. se reboluiesse el triangulo H E A. hasta tornar al lugar de donde començo a mouerse sucedera que A E. mouida alrededor, tocara la superficie espherica en vn solo punto E, y se descriuira vn circulo por los puntos E. G. por lo qual de necesidad se ha de comprehender debaxo de vn circulo aquella parte de Esphera que se ve, la qual es menor que la mitad de la Esphera: porque E E G. es menor que semicirculo, y asi lo que se ve desde el ojo, es menor que la mitad de la Esphera.

† 31.3. ele.

S C H O L I O.

† Q V E si la Esphera se cortare con vn plano la co

E

mun

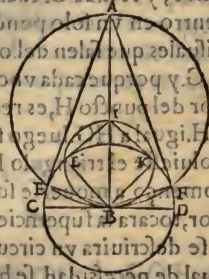
la perspectiua

mun seciõ sera vn circulo, y tomase como por cierto en los phenomenos, y de muẽstrase en los esphericos.

T H E O R E M A

Llegandose el ojo mas cerca de la Esphera, lo que della vês menos, y parece que vês mas.

SE A la Esphera cuyo centro B, y tirese del ojo A, al centro B, la linea A B, y por el punto B, leuãtase sobre ella en angulos rectos C D, y al rededor de A B, descriuase vn circulo, y juntense A E, E B, A F, F B, y por los angulos A E B, A F B, son rectos, y por estar en semicirculos luego las lineas A E, A F, tocarã la Esphera en vn solo punto, y de este punto saldrã los rayos visuales que salen del ojo A, caeran segun las lineas A E, A F, mudese el ojo A, sobre el punto I, y al rededor de I B, descriuase vn circulo, y juntense I L, L B, I K, K B, tocaran pues la esphera I K, I L, en vn solo punto, por lo qual los rayos visuales que salen del ojo I, caeran segun I L, I K, de donde se sigue que debaxo del angulo I, se mira L K, y debaxo del angulo A, se mira E L, K F, y por esto E L, K F, aunque es mayor que L K, to-



† 31.3. elem.

L K, to-

LK, toda via parece menor por ser el angulo I, mayor q̄ el angulo A, y por ser mayores las cosas que se miran de baxo de mayor angulo † luego LK. mayor parece que EL. KF. aunque es menor.

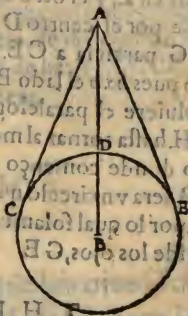
† s. suposic.

T H E O R E M A

25.

La esphera mirada desde lexos, parece circulo.

ESTE en la esphera que tenga por centro el punto B, el mayor circulo CDE. y del ojo A, salgan los rayos visuales AC. AD. AE. y porque la circunferencia CDE. parece linea recta † luego las de mas circunferencias descritas en la esphera pareceran lineas rectas, por lo qual la esphera puesta lexos del ojo parecera circulo.



† 22. Theor.

T H E O R E M A

26.

Si la distancia que hay entre los ojos, sea mayor que el diametro de la Esphera. Este ha mas que la mitad de la Esphera.

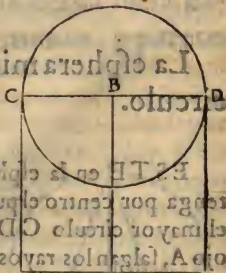
E a

Sic

la perspectiua

Si el diametro de la Esphera mirada cō
entrambos ojos, fuere igual a la linea re-
cta que ay entre el vno, y el otro ojo, verse
ha la mitad de la Esphera.

SEA la esphera cuyo dia-
metro C D. y de los puntos
C. D. tirēse en angulos rectos
las lineas C E. D G. y por el pū-
cto E, tirese E G. paralela a
C D. y pongase el vno de los
ojos en E, y el otro en G. y ti-
rese por el centro D, la linea
D G. paralela a C E. si estan-
do pues fixo el lado B H. se re-
boluiere el paralelogrammo
C H. hasta tornar al mesmo pū-
cto donde començo a mouerse, la figura descripta de
C B. sera vn circulo que passara por el cētro de la esphē-
ra, por lo qual solamente se vera la mitad de la esphēra
desde los ojos, G E.



THEOREMA

27.

Si la distancia que ay entre los ojos, fue-
re mayor que el diametro de la Esphera,
verse ha más que la mitad de la Esphera.

SEA

SEA la esfera cuyo centro B, y la distancia que ay entre los ojos sea CD. la qual sea mayor que EBF. diametro de la esfera, y por el punto B, y por C D. tirese vn plano que haga en la esfera el circulo GHI. y salgan los rayos visuales CG. DI. que la toquen en vn punto los quales alargados concurriran, por ser CD. mayor que el diametro de la esfera, concurren pues, y sea en el punto k, pues porque del punto k, caen las lineas kI, k G. que tocan la esfera en vn punto luego menor es IHG. que vn semicirculo por ser los angulos k IB. k GB. rectos, de donde resulta q lo restante de la esfera que se ve de baxo de. CGDI. sera mayor que la mitad de la esfera.



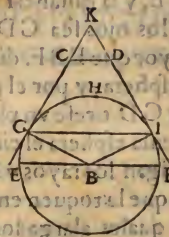
T H E O R E M A

28.

Si la distancia que ay entre los ojos, fuese menor que el diametro de la esfera, lo que se ve de la esfera, sera menor que la mitad della.

la perspectiua

SE A la esphera cuyo cen-
tro B. y la distancia de los ojos
CD. la qual sea menor q̃ EBF.
diámetro de la esphera, y por el
punto B. y por C D. tirese vn
plano que haga en la esphera el
circulo GHI. y de los ojos C. D.
tirentse C G. D I. que toquen la
esphera en vn punto, y con-
curran entresi en el punto K,
porque forçadaméte an de con-
currir siendo desiguales el diámetro de la esphera, y
C D. y porque las lineas que caen del punto K. a la es-
phera comprehenden menos que la mitad de la esphe-
ra, luego GHI. sera menos que la mitad de la esphera, y
por esto aquello q̃ se vâ debaxo de los ojos C. D. es me-
nos que la mitad de la esphera.



T H E O R E M A

29.

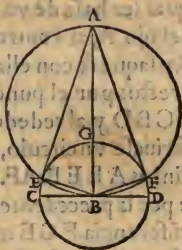
De qualquier manera que vn Cilindro
se mirare coh vn ojo solo, se vera menos
que la mitad del.

A 32

33

S E A

SEA, B, centro de vn circulo, el qual sea bafa de vn Cilindro, y tirese del ojo A, a B, la linea AB. y faquese con ella en angulos rectos por el punto B, la linea DC. y al rededor de A B. descriuase vn circulo, y tirense AE. EB. AF. FB. y porq̃ los angulos AEB. AFB. son rectos las lineas AE. AF. tocan el Cilindro en vn solo punto, y los rayos que salen del ojo A, caeran segun las lineas AE. AF. por lo qual solo se vera EGF. mas EGF. es menor que el semicirculo CGD. luego EGF. menor parece que vn semicirculo que es, que la mitad de vn Cilindro, lo mismo que de la bafa, demostraremos de toda la superficie del Cilindro, y por esto siempre se vera menos que la mitad del Cilindro.



† 31.3. elem.

T H E O R E M A

A M E N O R

Acercandose el ojo al Cilindro, vera menos que antes que se acercasse, y le parecera que ve mas.

la perspectiua

SE A, B, centro de vn círculo el qual sea bafa de vn Cilindro, y del ojo A, al centro B, tirese AB. y saque se con ella en angulos rectos por el punto B, la linea CBD, y al rededor de AB, descriuase vn círculo, y juntese las lineas A E E B. A F. F B. y por que por la precedente, siendo la circunferencia F G E. menor que vn semicírculo se vê menos que la mitad de la bafa, luego verse ha menos que la mitad del Cilindro, acerquese mas el ojo, y sea H, y al rededor de HB. descriuase vn círculo, y tirense H k k B. H I. I B. y porque los rayos visuales que salen del ojo H, caen segun las lineas H K. H I. y los rayos, que salen del ojo A, caen segun las lineas A F. A E. sera F G E. mayor que k G I. mas k G I. parece mayor que E G F. por ser el angulo H. mayor que el angulo A, luego aunque se vea la menor parte del Cilindro, parecera que se vê la mayor.

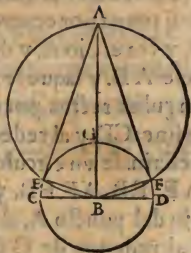


THEOREMA

31.

Si vn cono que tuuiere por bafa vn círculo, se mirare con vn ojo solo, verse ha menos que la mitad del cono.

SEA, B, centro de vn circulo, el qual sea basa de vn cono, y del ojo A, al centro B, tirese la linea AB. y por el pũcto B, faquese CBD. en angulos rectos con AB. y al rededor de AB. descrivaſe vn circulo, y tirense las lineas AE. EB. AF. FB. y porq̃ los angulos AEB. AFB. son rectos por estar en semicirculos, luego las lineas AE. AF.



tócaran el circulo en vn solo pũcto, y los rayos visuales que salen del ojo A, caeran segun las lineas AF. AE. por lo qual lo que se vè que es EGF. sera menor que CGD. mas CGD. es semicirculo, luego EGF. sera menor que semicirculo, y por esto lo que se vè del cono es menos que la mitad del, lo mesmo demostraremos en los demás circulos que estan en la superficie del cono.

T H E O R E M A

A M E R I C A 32.

Si el ojo se acercare al cono en vn mesmo plano, vera menos que antes que se acercasse, y pareccra que vè mas.



F SEA

la perspectiua

SE A bafa del cono vn circulo
lo q̄ tenga por centro el punto
B, y sea el ojo A, y de A, a B, ti-
rese A B. y laque se con ella en
angulos rectos por el p̄cto B,
la linea CD. y al rededor de AB.
descriuase vn circulo, y tirense
A E. EB. AF. FB. y mude el
ojo del punto A, al punto G,
y al rededor de G B. descriua-
se otro circulo, y tirense las li-
neas G H. HB. G I. IB. y porque los rayos visua-
les que salen del ojo A. caen segun las lineas A E. A F.
luego desde el punto A, se vera E K F. de la mesma fuer-
te, porq̄ los rayos visuales que salen del punto G, caen
segun las lineas G H. G I. ver se ha desde el punto G. la
parte H K I. de donde se sigue que aunque E K F. es ma-
yor que H K I. con todo esso parece menor. por ser el
† 21.1. elem. angulo H G I. mayor que el angulo E A F. †



T H E O R E M A

33.

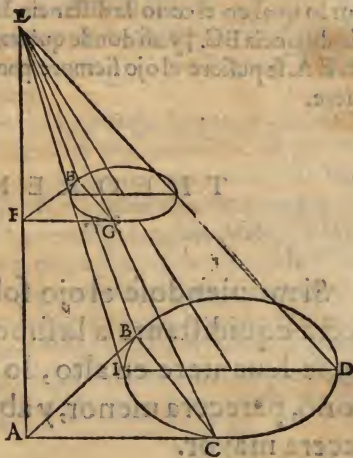
Si a la bafa circular de vn cono se tira-
ren desde el ojo rayos visuales que toqué
la mesma bafa, y de los puntos donde los
rayos visuales tocan la bafa se tiraren li-
neas rectas por la superficie del cono has-
ta su

ta su vertice, y por estas lineas, y por los rayos que salen desde el ojo a la basa del cono se tiraren planos, y en la comun seccion de los planos se pusiere el ojo, aquello que se viere del cono siempre parecera igual.

SE A vn cono que tenga por basa el circulo BD. y su vertice sea el punto E, y el ojo sea A, del qual salgã los rayos visuales

AB. AC. que toquen el mesmo circulo en los puntos B. C. y tiradas desde ellos a la vertice del cono las lineas rectas CE. BE. eficiendase vn plano por BE. BA. y

otro por CE. CA. y porq̃ forçosamẽte an de concurrir estos planos por concurrir las lineas BE. EC. y tambien BA. AC. concurren pues, y cortense entresi, y sea la comun seccion dellos la linea EA. digo que donde quiera que en EA. se pusiere el ojo lo que se viere del cono pa-



la perspectiua

† 10. II. el.

† 5. *suposic.*

recera siempre igual, pongase el ojo en vn punto de la linea EA. y sea en F, y por el pũcto F, tirese FG. paralela a AC. y FH. paralela a AB. tocan pñes FG. FH. la superficie del cono en los puntos G. H. y porq̃ las secciones de los circulos paralelõs en la superficie del cono, son similes, luego las distancias que se ven en la superficie del cono parecerã iguales, por ser el angulo HFG. comprehendido de los rayos visuales FG. FH. igual al angulo BAC. cõprehendido de los rayos visuales AB. AC. † por lo qual en el cono la distancia H G. parecera igual ala distancia BC. † y asi donde quiera que en la linea recta EA. se pusiere el ojo siempre parecera igual lo que viere.

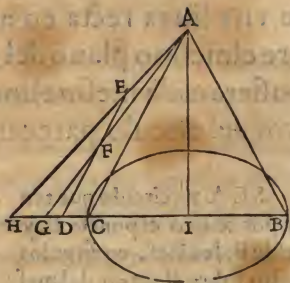
T H E O R E M A

34.

Si mouiendose el ojo sobre vna linea recta equidistante a la superficie del cono, se leuantare en alto, lo que viere del cono, parecera menor, y abaxandose parecera mayor.

S E A

ESTE la verrice
 del cono en el punto
 A, y sea la basa vn circu-
 lo, y tirese E D. parale-
 la a AC. y pógase el ojo
 en E, digo que lo que
 se viere del cono pare-
 cera menor quando se
 pusiere el ojo en E, q̃
 quando se pusiere en
 F, tirense de los pun-
 ctos E. F. las lineas re-
 ctas AE. AF. y alarguen
 se hasta los puntos G. H. y porque las partes que se ven
 del cono parecẽ desiguales poniendose el ojo vna vez
 en H, y otra en G, porque la parte que se vê desde H, pa-
 rece menor, y la que se vê desde G, parece mayor por
 ser el angulo AHD. menor q̃ el angulo AGD. † y la par-
 te que se ve desde el pũcto H. es igual a la que se vê des-
 de el punto E, y la parte que se vê desde el punto G. es
 igual a la que se vê desde el punto F, como se demos-
 tro en la precedente, luego puesto el ojo en el punto
 E, menor parte del cono parecera que vê, que puesto
 en F.



† 16. i. elem.

T H E O R E M A

la perspectiua

Si del centro de vn circulo se leuanta-
re vna linea recta en angulos rectos so-
bre el mesmo plano del circulo, y el ojo se
pusiere en la mesma linea recta, los diame-
tros del circulo pareceran iguales.

SE A vn circulo que ren-
ga por centro el punto B, y
desde B, leuãtase en angulos
rectos sobre el plano del mes-
mo circulo la linea AB. y pue-
to el ojo en el punto A, tiren-
se los diametros DC, EF. digo
que DC. parecera igual a EF.
tirense las lineas AD, AF, AC,
AE. y porque las dos lineas re-
ctas AB, BF. son iguales a las
dos AB, BC. cada vna, a cada
vna, y el angulo ABC. es igual al angulo ABF. sera la



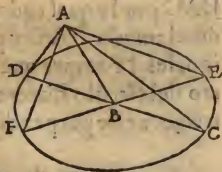
† 4. i. elem. basa AF. igual ala basa AC. † por la mesma razõ sera AE.
igual a AD. por lo qual las dos EA, AF. seran iguales a
las dos DA, AC. y es EF. igual a CD. sera pues tambien
† 8. i. elem. el angulo EAF. igual al angulo DAC. † mas las cosas
que se miran debaxo de iguales angulos parecen igua-
les, † luego igual parecera CD. a EF.

T H E O R E M A

36.

Si el ojo se pusiere en la extremidad de vna linea recta, leuantada de tal manera del centro de vn circulo, que no haziendo angulos rectos con el plano donde esta, sea igual al semidiametro del circulo, los diametros pareceran iguales.

SEA vn circulo que tenga por cetro el pũcto B, y desde B, leuantese BA, que no haga angulos rectos con el mismo plano, sino que sea igual al semidiametro del circulo, y del punto A. tirense como en la precedente las lineas rectas CA. AD. AF. AE. y porque

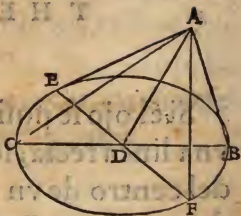


FB. BA. BE. son iguales entresi, sera recto el angulo E A F. † y por la mesma razon sera recto el angulo † 31.3 elem. DAC. por lo qual estos dos angulos seran iguales entresi, mas las cosas que se mirã debaxo de iguales angulos parecen iguales † luego FE. parecera igual a DC. † 7. suposic.

SEA

la perspectiua.

SE A agora otra linea
AD. que ni sea igual al semi-
diametro del circulo, ni este
en angulos rectos con el pla-
no del mesmo circulo, sino q̃
solamente haga iguales entre
si los angulos BDA. ADE. y
ni mas ni menos los angulos
FDA. ADC. digo que desta
manera tãbien los diametros



† 4.1. elem.

† 8.1. elem.

† 7. suposic.

pareceran iguales, porque siendo BD. igual a DE. y AD.
comun a entrambas, y haziendo con ellas los angulos
iguales, sera la basa BA. igual a la basa EA. † y el angulo
BDA. igual al angulo DAE. † de la mesma manera de-
mostraremos que el angulo FDA. es igual al angulo
DAC. por lo qual todo el angulo BAC. sera igual a to-
do el angulo FAE. y por esto los diametros pareceran
iguales † siempre que el rayo que vã desde el ojo al cẽ-
tro del circulo hiziere angulos iguales con los diame-
tros, ora este perpendicular al plano del circulo, ora no.

T H E O R E M A

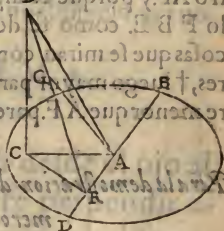
37.

Si el rayo visual que vã desde el ojo al
centro del circulo, no fuere perpendicu-
lar al plano del circulo, ni igual al semi-
diametro del circulo, ni hiziere angulos
iguales con los semidiametros, sino que
fuere

la perspectiua

centro del circulo de tal manera que no sea perpendicular al plano del mismo circulo, y la otra que sea perpendicular al dicho plano, y desde el punto donde cae la perpendicular se tirare vna linea recta al centro del circulo, el angulo comprehendido desta linea, y de la que sale del centro al ojo, es el menor de todos los angulos contenidos de la dicha linea que sale del centro al ojo, y de las lineas que pasan por el centro.

SE A vn circulo cuyo centro A, y el ojo sea B, del qual se tire vna perpendicular al circulo que no cayga sobre el centro A, sino fuera del, y sea BC. y tirese de C, a A, la linea CA. y de A, a B, la linea AB. digo que el angulo CAB. es el menor de los angulos que hazen todas las lineas que pasan por el punto A, con la linea BA. tirese la linea recta DAE, y tirese del punto C, sobre DE, la perpendicular CF, que este en el mismo plano que DE, y juntese la linea recta BF. luego BF. sera perpendicular a



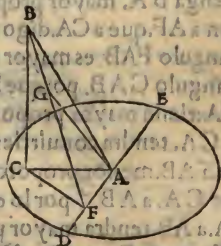
la línea DE . y porque el ángulo CFA . es recto se-
ra el ángulo ACE . menor que el recto y así el lado
 AC será mayor que el lado AF † por lo qual BA . a AF . † 19. i. elem.
tendrá mayor proporción que a AC . † mas los dos an- † 8. 5. elem.
gulos ACB . BFA . son rectos, y las líneas rectas CA .
 AE . son desiguales † luego el restante ángulo FAB . † B .
será mayor que el restante GAB . de la misma manera
demostraremos que el ángulo CAB . es el menor de tod
dos los ángulos que hazen las líneas tiradas por el pun-
cto A . con la línea AB .

A M M E

L E M M A

† Que FB . haga ángulos rectos con DE .
lo demostraremos así.

† Porque BC . haze angu- † A .
los rectos con el plano del cir-
culo luego todos los planos
que pasan por la línea BC .
harán ángulos rectos con el
plano del círculo, † mas el trián- † 18. ii. el.
gulo BCF . es vno de los pla-
nos q̄ pasan por la línea BC .
luego el triángulo BCF . hara
ángulos rectos cō el plano del
círculo, y porque estos dos planos conuienen a saber el



G 2

plano

la perspectiua

plano E D. y el plano del triangulo B C F. se cortan en
tres, y con la comun seccion que es C F. haze angulos re-
ctos D E. en el plano del circulo por auerse tirado C F.
perpendicular a E D. seguirse ha que E D. hara angulos
rectos con el plano del mismo triangulo B C F. † por lo
qual con todas las lineas que los tocan en el mismo pla-
no del triangulo B C F. hara angulos rectos y assi D E.
hara angulos rectos con E B. y conuertiendo F B. hara
angulos rectos con D E. diametro del circulo.

L E M M A

† B.

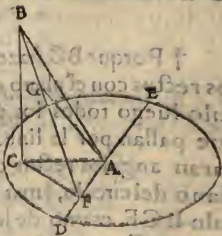
† Tambien demostraremos que el an-
gulo F A B. es mayor que el angulo C A B.

S E A N dos triangulos
B C A. B F A. que tengan re-
ctos los angulos B C A. B F A.

y tenga B A. mayor propor-
cion a A F. que a C A. digo que
el angulo F A B. es mayor que
el angulo C A B. porque B A.
a F A. tiene mayor proporció
q̃ a C A. tendra conuertiendo
F A. a A B. menor proporcion
que C A. a A B. † por lo qual

† 18. 5. elem.

C A. a A B. tendra mayor proporcion que F A. a A B. ha-
gase como C A. a A B. asi F A. a vna linea menor que A B.
la qual sea A G. seran pues equiangulos los triangulos
B C A.



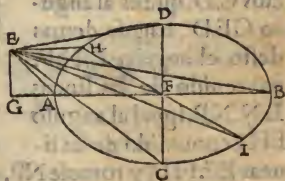
BCA. GFA. y por esto el angulo CAB. sera igual al angulo FAG. y asi todo el angulo FAB. sera mayor q̃ el angulo CAB. con esto demostraremos lo que se sigue. † 5. 6. elem.

T H E O R E M A

38.

Si el rayo visual que sale del ojo al centro del circulo hiziere angulos desiguales con diuersos diametros, y no estuviere perpendicular sobre el plano del circulo, y fuere mayor que el semidiametro, sus diametros parecieran desiguales, y aquel parecera mayor, sobre el qual fuere perpendicular el rayo que sale desde el ojo al centro.

Sea vn circulo ABCD. y tirense dos diametros AB. CD. que se corten en tres en angulos rectos, y sea el ojo E, desde el qual hasta el centro salga la linea recta EF. de tal manera que haga angulos rectos con CD. y angulos qualesquiera con AB. y sea EF. mayor que el semidiametro del circulo, y porque CD.



57

1750

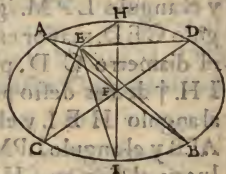
† 23.1. elem.

neas EF.FH.fy romese NP.igual a E F.y junteñse las li
neas rectas LP.MP.y al rededor del triangulo LPM
descriuase vn segmento de circulo LPM fera pues el
angulo del punto P,igual al angulo HEI.hagase el an
gulo

la perspectiua

Si la linea recta que se tirare del ojo al centro del circulo no fuere mayor que el semidiametro, sino menor, sucedera lo contrario a los diametros, porque aquel diametro que parecia mayor parecera menor, y el que parecia menor parecera mayor.

SEA el circulo ABCD. en el qual se tiren dos diametros que se corten entre si con angulos rectos, y seã AB, CD. y sea otro diametro HI. y el ojo sea E, del qual hasta el centro F, tirada la linea EF. sea menor que el semidiametro, y haga angulos rectos con el diametro CD. y pongase la linea recta LM: igual al diametro del circulo, y cortese por medio en el punto N, y desde el punto N, leuante-se en angulos rectos la linea NO. igual a la linea EF. y al rededor de LM. y del punto



O, descriuase vn segmento de circulo LOM. sera pues esta seccion menor que el semicirculo por ser NO. menor que el semidiametro, sea pues este segmento LOM.

y jun-

y júntense las líneas rectas QL . OM . luego el ángulo
 O , contenido de las líneas LO , OM sera igual al ángu-
 lo E , contenido de las líneas rectas CE , ED . hagale el an-
 gulo LNP . igual al ángulo EFH . y cortese NP . igual † 23. i. elem.
 a EF . y júntense las líneas rectas LP . MP . y alrededor
 de la línea LM . y del punto P , descriuase el segmento de
 círculo $LP M$. sera pues el an-
 gulo puesto en el punto P ,
 contenido de las líneas LP .
 PM igual al ángulo puesto en
 el punto E , contenido de las
 líneas IE . EH . hagase finalmente el ángulo LNR . igual
 al ángulo AFE . y cortese NR . igual a EF . y júntense las
 líneas rectas LR . RM . y alrededor del triángulo $LR M$.
 descriuase el segmento de círculo $LR M$. y sera el an-
 gulo puesto en el punto R ,
 contenido de las líneas
 LR . RM . igual al ángulo puesto en el punto E , conte-
 nido de las líneas AE . BB . y porque el ángulo $L O M$.
 es menor q̃ el ángulo $LP M$. y el ángulo $LP M$ es igual
 al ángulo $I E H$. y el ángulo $L O M$. es igual al ángulo
 $C E D$. luego menor parecera el diametro CD . que el
 diametro HI . † 6. suposic.
 de la misma manera porque el ángulo
 del punto E , contenido de las líneas IE . EH . es menor
 que el ángulo del punto E , contenido de las líneas AE .
 $E B$. luego menor parecera el diametro HI . que el dia-
 metro AB . † 6. suposic.

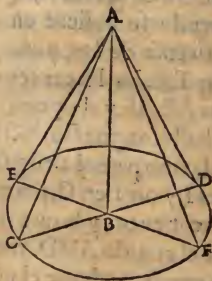
THEOREMA

4.º

la perspectiua

Si del centro de vn circulo se leuanta-
re vna linea recta en angulos rectos so-
bre el mesmo plano del circulo, y el ojo se
pusiere en la mesma linea recta, los diame-
tros del circulo pareceran iguales.

SE A vn circulo que ten-
ga por centro el punto B, y
desde B, leuãtese en angulos
rectos sobre el plano del mes-
mo circulo la linea AB. y pue-
to el ojo en el punto A, tiren-
se los diametros DC, EF. digo
que DC. parecera igual a EF.
tirense las lineas AD, AF, AC,
AE. y porque las dos lineas re-
ctas AB, BF. son iguales a las
dos AB, BC. cada vna, a cada



† 4. i. elem.

† 8. i. elem.

† 7. suposic.

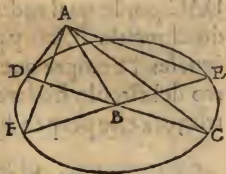
vna, y el angulo ABC. es igual al angulo ABF. sera la
basa AF. igual ala basa AC. † por la mesma razõ sera AE.
igual a AD. por lo qual las dos EA. AF. seran iguales a
las dos DA, AC. y es EF. igual a CD. sera pues tambien
el angulo EAF. igual al angulo DAC. † mas las cosas
que se miran debaxo de iguales angulos parecen igua-
les, † luego igual parecera CD. a EF.

T H E O R E M A

36.

Si el ojo se pusiere en la extremidad de vna linea recta, leuantada de tal manera del centro de vn circulo, que no haziendo angulos rectos con el plano donde esta, sea igual al semidiametro del circulo, los diametros pareceran iguales.

SEA vn circulo que tenga por cetro el pũcto B, y desde B, leuantese BA. que no haga angulos rectos con el mismo plano, sino que sea igual al semidiametro del circulo, y del punto A. tirense como en la precedente las lineas rectas CA. AD. AF. AE. y porque

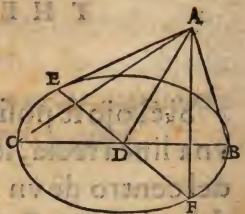


FB. BA. BE. son iguales. entresi, sera recto el angulo E A F. † y por la mesma razon sera recto el angulo † 31.3 elem. DAC. por lo qual estos dos angulos seran iguales entre si, mas las cosas que se mirã debaxo de iguales angulos parecen iguales † luego FE. parecera igual a DC. † 7. suposic.

SEA

la perspectiua

SE A agora otra linea AD. que ni sea igual al semidiametro del circulo, ni este en angulos rectos con el plano del mesmo circulo, sino q̃ solamente haga iguales entre si los angulos BDA. ADE. y ni mas ni menos los angulos FDA. ADC. digo que desta manera tãbien los diametros



† 4.1. elem.

† 8.1. elem.

† 7. suposic.

pareceran iguales, porque siendo BD. igual a DE. y AD. comun a entrambas, y haziendo con ellas los angulos iguales, sera la basa BA. igual a la basa EA. † y el angulo BAD. igual al angulo DAE. † de la mesma manera demostraremos que el angulo FAD. es igual al angulo DAC. por lo qual todo el angulo BAC. sera igual a todo el angulo FAE. y por esto los diametros pareceran iguales † siempre que el rayo que vâ desde el ojo al cẽtro del circulo hiziere angulos iguales con los diametros, ora este perpendicular al plano del circulo, ora no.

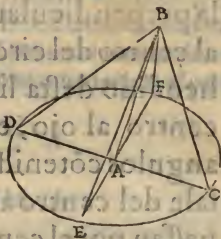
T H E O R E M A

3.7.

Si el rayo visual que vâ desde el ojo al centro del circulo, no fuere perpendicular al plano del circulo, ni igual al semidiametro del circulo, ni hiziere angulos iguales con los semidiametros, sino que fuere

fuere mayor, o menor que el semidiámetro, los diámetros pareceran desiguales.

SE A vn círculo cuyo centro A, y del ojo B. al centro del círculo, tirese BA, que ni haga angulos rectos con el plano, del círculo, ni sea igual al semidiámetro del círculo, ni haga angulos iguales cō los semidiámetros, digo q̃ los diámetros del mismo círculo pareceran desiguales, tirese el diámetro,



DC. que haga angulos rectos con AB. y tirese EF. que los haga desiguales cō la misma AB. y tirese BD. BE. BF. BC. y sea lo primero BA. mayor que el semidiámetro AF. y porque el angulo DBC. es mayor que el angulo FBE. como se demuestra en el theorema, y las cosas que se miran con mayor angulo, parecen mayores, † luego mayor parece DC. que EF. tambien si BA. fue: † 5. suposic. re menor que AF. parecera mayor EF. que DC.

Para la demostracion destas cosas es necessario saber primero lo que se sigue.

Si desde el ojo puesto en el ayre cayeren dos lineas rectas, La vna que vaya al

G

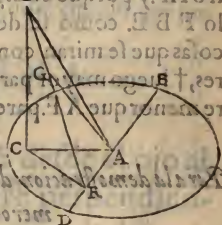
centro

la perspectiua

centro del circulo de tal manera que no sea perpendicular al plano del mismo circulo, y la otra que sea perpendicular al dicho plano, y desde el punto donde cae la perpendicular se tirare vna linea recta al centro del circulo, el angulo comprehendido desta linea, y de la que sale del centro al ojo, es el menor de todos los angulos cōtenidos de la dicha linea que sale del centro al ojo, y de las lineas que pasan por el centro.

SE A vn circulo cuyo centro A, y el ojo sea B, del qual se tire vna perpendicular al circulo que no cayga sobre el centro A, sino fuera del, y sea B C. y tirese de C, a A la linea C A, y de A, a B, la linea A B, digo que el angulo C A B, es el menor de los angulos que hacen todas las lineas que pasan por el punto A, con la linea B A. tirese la linea recta D A E, y

tirese del punto C, sobre D E, la perpendicular C F, que este en el mismo plano que D E, y juntese la linea recta B F. luego B F. sera perpendicular a

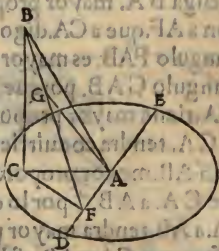


la línea D E. y porque el ángulo CFA. es recto se-
ra el ángulo A C E. menor que recto y así el lado
AC será mayor que el lado AF por lo qual BA. a AF. † 19. i. elem.
tendrá mayor proporción que a A C. † mas los dos an- † 8. 5. elem.
gulos A C B. B F A. son rectos, y las líneas rectas C A.
A F. son desiguales † luego el restante ángulo F A B. † B.
será mayor que el restante GAB. de la mesma manera
demostraremos que el ángulo GAB. es el menor de tod-
dos los ángulos que hazen las líneas tiradas por el pun-
cto A. con la línea A B.

A M M I J
L E M M A

† Que FB. haga angulos rectos con DE.
lo demostraremos así.

† Porque BC. haze ang- † A.
los rectos con el plano del cir-
culo luego todos los planos
que pasan por la línea B C.
haran angulos rectos con el
plano del círculo, † mas el trián-
gulo B C F. es vno de los pla-
nos q. pasan por la línea B C.
luego el triángulo B C F. hara
angulos rectos co. el plano del
círculo, y porque estos dos planos conuienen a saber el



† 18. II. el.

C

plano

la perspectiua

plano E D. y el plano del triangulo B C F. se cortan en
tres; y con la comun seccion que es C F. haze angulos re-
ctos D E. en el plano del circulo por auerse tirado C F.
perpendicular a E D. seguirse ha que E D. hara angulos
† 18. 11. el. rectos con el plano del mismo triangulo B C F. † por lo
qual con todas las lineas que los tocan en el mismo pla-
no del triangulo B C F. hara angulos rectos y ansi D E.
† 3. def. 11. el. hara angulos rectos con F B. y conuertiendo F B. hara
angulos rectos con D E. diametro del circulo.

L E M M A

† B.

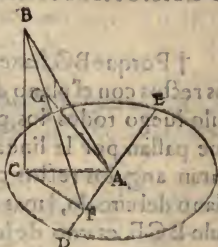
† Tambien demostraremos que el an-
gulo F A B. es mayor que el angulo C A B.

S E A N dos triangulos
B C A. B F A. que tengan re-
ctos los angulos B C A. B F A.

y tenga B A. mayor propor-
cion a A F. que a C A. digo que
el angulo F A B. es mayor que
el angulo C A B. porque B A.

a F A. tiene mayor proporció
q a C A. tendra conuirtiendolo
F A. a A B. menor proporcion
que C A. a A B. † por lo qual

C A. a A B. tendra mayor proporcion que F A. a A B. ha-
gase como C A. a A B. asi F A. a vna linea menor que A B.
la qual sea A G. seran pues equiangulos los triangulos
B C A.



† 18. 5. elem.

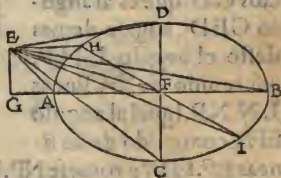
BCA. GFA. y por esto el angulo CAB. sera igual al angulo FAG. † y asi todo el angulo FAB. sera mayor q̃ el angulo CAB. con esto demostraremos lo que se sigue. † 5. 6. elem.

T H E O R E M A

38.

Si el rayo visual que sale del ojo al centro del circulo hiziere angulos desiguales con diuersos diametros, y no estuviere perpendicular sobre el plano del circulo, y fuere mayor que el semidiametro, sus diametros pareceran desiguales, y aquel parecera mayor, sobre el qual fuere perpendicular el rayo que sale desde el ojo al centro.

Sea vn circulo ABCD. y tirense dos diametros AB. CD. que se corten en tres en angulos rectos, y sea el ojo E, desde el qual hasta el centro salga la linea recta EF. de tal manera que haga angulos rectos con CD. y angulos qualesquiera con AB. y sea EF. mayor que el semidiametro del circulo, y porque CD.



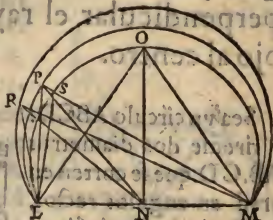
la perspectiua

†18. ii. el.

haze angulos rectos con la vna, y otra de las lineas A B. E F. luego todos los planos que passan por la linea C. D. charan angulos rectos con el plano que passa por las lineas E F. A B. † tirese del punto E, al sujeto plano vna perpendicular la qual caera sobre la comun seccion de los planos cayga pues, y sea E G. y tirese el diametro H I. y tomese la linea L M. igual al diametro del circulo, y corte-se por medio en el punto N, y desde el leuarese en alto la linea N O que haga angulos rectos con L M. y sea N O igual a E F. seguirse ha pues que descripto vn segmento de circulo al rededor de L M. que passe por el punto O, sera mayor que el semicirculo por ser N O mayor que cada vna de las lineas L M. M N. sea este segmento L O M. y juntense las lineas O L. O M. luego el angulo puesto en el punto O, contenido de las lineas L O O M. sera igual al angulo puesto en el punto E, contenido de las lineas tiradas del punto E, a los puntos C. D. que es al angulo C E D. hagase demas desto el angulo L N P. contenido de las lineas L N. N P. igual al angulo E F H. contenido de las lineas E F. F H. † y tomese N P. igual a E F. y juntense las lineas rectas L P. M P. y al rededor del triangulo L P M. descriuase vn segmento de circulo L P M. sera pues el angulo del punto P, igual al angulo H E I. hagase el an-

Porq̃ descripto vn segmēto por los pñtos CED sera simial al segmento L O M. v los angulos en si miles egmen os son iguales por la. ii. diff. del. 3. de los elem.

†23. i. elem.



gulo

gulo LNR. igual al angulo EFA. y cortese NR igual a EF. y junte se las lineas rectas LR. RM. y al rededor del triangulo LRM. descriuase vn segmento de circulo LRM. † sera pues el angulo del punto R. igual al angulo AEB. contenido de las lineas AE. EB. y porque el angulo LOM. es mayor que el angulo LPM. por ser el angulo LOM. igual al angulo LSM. † en estar ambos en vn mesmo segmento de circulo, y ser el angulo LSM. mayor que el angulo LPM. † por ser angulo exterior del triangulo LPM. luego el angulo LOM. sera mayor que el angulo LPM. mas el angulo LOM. es igual al angulo CED. y el angulo LPM. igual al angulo HEI. luego el angulo CED. mayor es que el angulo HEI. por lo qual el diametro CD. parecera mayor que el diametro IH. † demas desto porque el angulo LPM. es igual al angulo HEI. y el angulo LRM. igual al angulo AEB y el angulo LPM. es mayor que el angulo LRM. luego el diametro HI. mayor parecera que el diametro AB. †

†.5.4.elem.

† 21.3. elem.

†16.1.elem.

† 5. suposic.

†ss. 14posic.



THEOREM A

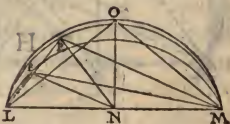
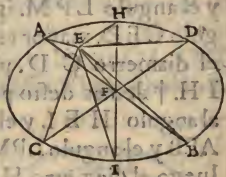
32.

non p[er] se et semibimale de p[er] tota
M.O. I. et semibimale de p[er] tota
-m. O. I. et semibimale de p[er] tota
-m. O. I. et semibimale de p[er] tota

la perspectiua.

Sila linea recta que se tirare del ojo al centro del circulo no fuere mayor que el semidiametro, sino menor, sucedera lo contrario a los diametros, porque aquel diametro que parecia mayor parecera menor, y el que parecia menor parecera mayor.

SEA el circulo ABCD. en el qual se tiren dos diametros que se corten entre si con angulos rectos, y sea AB, CD. y sea otro diametro HI. y el ojo sea E, del qual hasta el centro F, tirada la linea EF, sea menor que el semidiametro; y haga angulos rectos con el diametro CD. y pongase la linea recta LM. igual al diametro del circulo, y cortese por medio en el punto N, y desde el punto N, leuante-se en angulos rectos la linea NO. igual a la linea EF. y al rededor de LM. y del punto



O, descriuase vn segmento de circulo LOM. sera pues esta seccion menor que el semicirculo por ser NO. menor que el semidiametro, sea pues este segmento LOM.

y jun-

y juntense las líneas rectas OL , OM . luego el ángulo O , contenido de las líneas LO , OM sera igual al ángulo E , contenido de las líneas rectas CE , ED . hagale el ángulo LNP . igual al ángulo EFH . y cortese NP . igual a EF . y juntense las líneas rectas LP , MP . y alrededor de la línea LM . y del punto P , descriuase el segmento de círculo $LP M$. sera pues el ángulo puesto en el punto P , contenido de las líneas LP , PM igual al ángulo puesto en el punto E , contenido de las líneas IE , EH . hagase finalmente el ángulo LNR . igual al ángulo AFE . y cortese NR . igual a EF . y juntense las líneas rectas LR , RM . y alrededor del triángulo $LR M$. descriuase el segmento de círculo $LR M$. y sera el ángulo puesto en el punto R , contenido de las líneas LR , RM . igual al ángulo puesto en el punto E , contenido de las líneas AE , EB . y porque el ángulo LOM es menor q el ángulo $LP M$. y el ángulo $LP M$ es igual al ángulo IEH . y el ángulo LOM es igual al ángulo CED . luego menor parecera el diametro CD . que el diametro HI . † 6. *suposic.*

luego menor parecera el diametro HI . que el diametro AB . † 6. *suposic.*

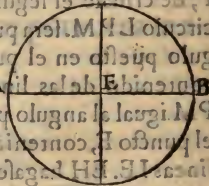
THEOREMA

4.º

la perspectiua

Las ruedas de los carros vnâs vezes pa-
recen circulares, y otras ouadas.

SE A vna rueda cuyos dia-
metros A B. C D. y porque el
rayo visual que sale del ojo al
centro de la rueda, o siéndopér-
pendicular al plano de la rue-
da, o igual a su semidiamétrô
haze que parezcan sus diame-
tros iguales, como se demô-
stro en el precedente theore-
ma, luego miradâ la rueda de es-
ta manera parecêra circular,
mas si el carrô se tirare con velocidad, y el rayo que sale
desde el ojo al centro, ni fuere perpendicular al plano
de la rueda, ni igual a su semidiametro; sus diâmetros
parecerân desiguales, como se demostro en el mismo
Theorema precedente, por lo qual la rueda parecêra
ouada.



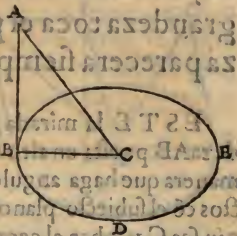
THEOREMA

41.

Si vna grandeza puesta en alto hiziere
angulos rectos con el subjecto plano, y
puesto el ojo en algun puncto del dicho
plano, la tal grandeza se reboluiere al re-
dedor

dedor del como al rededor de centro de circulo, parecera siempre igual.

ESTE la mirada grandeza AB. mas alta que el subiero plano, y el ojo sea C, y juntese la linea recta CB. y sobre el centro C, con la distancia CB. descriuase vn circulo BDE. digo que si la grandeza AB. se reboluiere por la circunferencia del circulo que parecera siempre igual al ojo C. porque la grandeza AB. es perpendicular al subjecto plano luego hara con la BC. que esta en el plano del circulo angulo recto, † y ansi todas las lineas que cayeren del centro C. sobre la grandeza AB. haran angulos iguales entresi por lo qual la grandeza mirada parecera siempre igual, † lo mesmo sera si del centro C. se leuantare en alto vna linea recta que sea paralela a la grandeza mirada, y en lo alto della se pusiere el ojo, porque la grandeza mouida por la circunferencia del circulo parecera siempre igual.



f3. diff. II. el.

† 7. Suposic.

T H E O R E M A

T H E O R E M A

42.

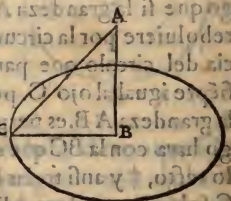
H 3

Si vna

la perspectiua

Si vna mirada grandeza fuere perpendicular al sujeto plano, y el ojo se mouiere por la circunferencia de vn circulo cuyo centro sea aquel punto dōde la tal grandeza toca el plano, la dicha grandeza parecera siempre igual.

EST E la mirada grandeza AB. puesta en alto de tal manera que haga angulos rectos cō el sujeto plano, y el ojo sea C, y sobre el centro B, con la distancia B. C. descriuase vn circulo, digo que si el ojo C, se mouiere por la circunferencia del circulo que la grādeza AB. parecera siēpre igual y esto esta manifestō, porque todos los rayos visuales que van del punto C, a A B, hazen cō ella angulos iguales por ser recto el angulo del punto B, y assi la grandeza mirada ha de parecer siempre igual.



†. 7. *supesic.*

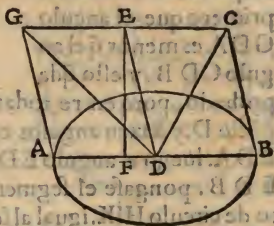
T H E O R E M A

43.

Si la grandeza mirada no fuere perpendicular al sujeto plano, y se mouiere al

re al rededor de la circunferencia del círculo, siempre parecera desigual.

SEA el círculo AB: y tomado en su circunferencia el punto B, leuante la linea recta BC. q̄ no haga angulos rectos cō el círculo, y sea el ojo D, digo que si la grandeza BC. se mouiere por la circunferencia del círculo que vnas vezes parecera mayor, y otras menor, porque BC. o es mayor que el semidiametro, o menor, o igual, sea lo primero mayor que el semidiametro, y tirese del centro D, la linea recta DE. igual, y paralela a BC. † y tirese del punto E, al sujeto plano la perpendicular EF. † que toque el plano en el punto F, y juntada la linea recta D F. alarguese hasta juntarse con la circunferencia en el punto A, y del punto A, tirese AG. paralela a ED. y sea AG. igual a BC. digo que AG. parecera la menor de todas las lineas rectas mouidas por la circunferencia del círculo, juntense las lineas rectas EC. DC. GE. GD. y porque tenemos demostrado en el theorema junto al trigésimo septimo que entre todas las lineas que pasan por el punto D, y hazen angulos cō la linea ED. el menor de todos es el angulo EDA. y es ED. igual, y paralela a GA. luego AD. igual es y paralela a GE. † por lo qual GD. sera paralelogrammo, por la mesma razon es



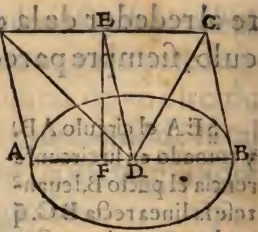
† 31.1. elem.

† 11.11. elem.

† 33.1. elem.

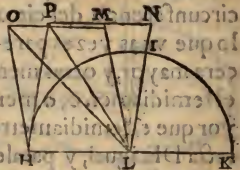
la perspectiua

paralelogramo CD . y G
 porq̃ se ha de demof-
 trar que AG . parece me-
 nor q̃ CB . manifesto es
 ta q̃ se ha de demostrar
 primero que el angulo
 GDA . es menor q̃ el an-
 gulo $CD B$. y esto q̃da



probado, porq̃ entre todas las lineas que paffian por el
 pũcto D . y hazen angulos con la linea ED . el menor es
 EDA . luego el angulo EDA . es menor que el angulo
 $ED B$. pongase el segmen-

to de circulo HIK . igual al se-
 micirculo, y tomado su cen-
 tro L , hagase el angulo HLM
 igual al angulo EDA . † y el
 angulo HLN . igual al angulo



EDB . y sea cada vna de las li-
 neas MLN . igual a CB . y por el pũcto M , tirese MO .

igual y paralela a HL . † y tirese OH . luego sera paralelo
 grammo LO . y igual, y semejante al paralelogrammo
 GD . demas desto por el pũcto N , tirese NP . igual y
 paralela a LH . y juntese la linea recta PH . sera pues el
 paralelogrammo PL . igual, y semejante al paralelogra-
 mo CD . tirense las diagonales OL . LP . y sera el angu-
 lo HLO . menor q̃ el angulo HLP . mas el angulo HLO .
 es igual al angulo ADG . y el angulo HLP . igual al an-
 gulo BDC . luego el angulo ADG . menor es que el an-
 gulo BDC . por lo qual la grandeza AG . parecera me-
 nor que la grandeza BC . † de la mesma manera demof-

traremos que GA . es menor que BC . si la mesma BC . se

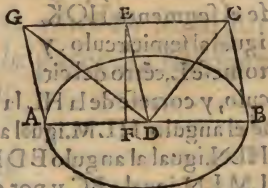
pusiere

† 23. 1. elem.

† 31. 1. elem.

† 6. suposic.

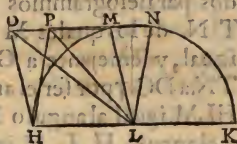
pusiere igual o menor que el semidiametro, sea agora BC, igual al semidiametro, y haganse las demas cosas q en la passada, y pongase el semicirculo HNK, igual al semicirculo del otro circulo, y romese su centro L, y por que BC, se ha puesto igual al semidiametro del circulo, luego B, C. sera igual a H L. pongase el angulo HLM, igual al angulo EDA. y tirese MO, igual y paralela a H L, y estense la linea recta OH.



†23.1. elem.

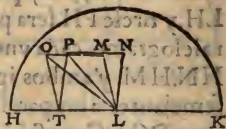
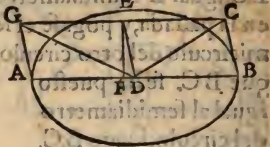
†31.1. elem.

y pongase tambien el angulo H L N. igual al angulo E D B. y tirese la linea recta N P. igual y paralela a LH, y tirese PH, sera pues paralelogramo cada vno de los HN.HM. y ambos iguales y semejantes a los paralelogramos DG.DC. y asi siendo el angulo H L N. igual al angulo EDB. y el angulo H L M. igual al angulo EDA. y siendo tambien el angulo EDA. menor que el angulo EDB. sera el angulo H L M. menor que el angulo H L N. tirense los diametros O L. LP. y sera el angulo H L O. menor que el angulo H L P. mas el angulo H L O. es igual al angulo A D G. y el angulo H L P. igual al angulo B D C. luego el angulo A D G. menor es que el angulo B D C. por lo qual la grandeza A G. parecera menor que la grandeza B C. lo qual se auia de demostrar.



la perspectiua

S E A finalmente BC. menor que el semi
 diametro del circulo,
 y hagase las demas co-
 sas que arriba, y poga
 se el segmento HOK.
 igual al semicirculo, y
 romese L, cetro del cir-
 culo, y correse de la HL la linea LT. igual a BC. y haga
 se el angulo HLM. igual al angulo E D A. y el angulo
 HLN. igual al angulo E D B. y sea cada vna de las lineas
 LM. LN. iguala BC. y por el punto M. tirese MO. igual
 y paralela a LT. y juntese TO. y tirese por el punto N.
 la linea NP. igual, y paralela a LT. y tirese TP. sera pues
 dos paralelogrammos M T.
 T N. de los quales M T. es
 igual, y semejante a G D. y
 TN. a DC. † por ser el angulo
 HLM. igual al angulo EDA.
 y el angulo H L N. igual a
 angulo E D B. y es el angulo
 E D B. mayor que el angulo E D A. luego el angulo
 HLN. mayor es que el angulo HLM. juntense LO. LP.
 y seguirse ha que el angulo T L O. sera menor que el
 angulo T L P. mas el angulo T L O. es igual al angulo
 ADG. y el angulo TLP. igual al angulo BDC. luego el
 angulo ADG. menor es q el angulo BDC. empero la
 grandeza AG. semira desde el angulo ADG. y la gran-
 deza BC. desde el angulo BDC. luego la grandeza AG.
 menor parecera que la grandeza BC. lo qual conuenia
 demostrar. †



† i. diff. 6. el.

† 6. supasie. demostrar. †.

THEO-

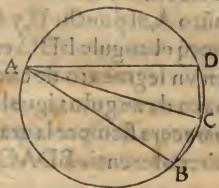
T H E O R E M A

44.

Vn lugar ay donde estando el ojo
fixo , aunque la cosa mirada se mude
de vna parte a otra, le parecera siempre
igual.

SE A la grandeza mirada
BC y el ojo sea A, d l qual sal
gan los rayos visuales A B.
AC y al rededor del triangu-
lo ABC. descriuase el circulo
ABCD. † digo que aunque la
grandeza BC. se mude a otra
qualquiera parte de la circun-
ferencia del circulo descripto.

parecera siempre de vna mesma cantidad , mudese BC.
a CD. y juntese D A. igual sera pues la circunferencia
BC a la circunferencia DC. † y por esto tambien el an-
gulo CAB. sera igual al angulo CAD. † mas las cosas q̃
se miran debaxo de angulos iguales, parecen iguales, †
luego la grandeza CB, igual parecera ala grandeza CD.



† 5. 4. elem.

† 28. 3. elem.

† 27. 3. elem.

† 7. suposic.

T H E O R E M A

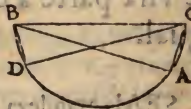
45.

la perspectiua

Vn lugar ay donde la cosa vista estando fixa aunque el ojo se mude, parecera siempre igual.

Sea la grandeza mirada BC:

y el ojo sea A, del qual salgã los rayos visuales AB. AC. y al rededor del triangulo BAC. descriuase el segmento de circulo



† 5.4. elem. BDAC. † y mudese el ojo del pũto A, al punto D, y salgã los rayos visuales DB. DC. y

† 21.3. elem. porq̃ el angulo BDC. es igual al angulo CAB. † por estar en vn segmento de circulo, y las cosas que se miran de baxo de angulos iguales parecen iguales † luego igual parecera siempre la grandeza BC. mudado el ojo por la circunferencia BDAC.

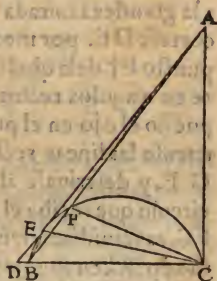
T H E O R E M A

46.

Vn lugar ay donde si se mudare el ojo aunque la cosa que mira no se mueua le parecera desigual.

SEA

SE A la grandeza mirada B C. la qual alargada concurre con ella la linea recta A D. y tomese entre C D. D B. vna media proporcional D E. † y juntense las lineas rectas E B. E C. y descriuase en torno de B C. vn segmento de circulo que reciba el angulo agudo E B C. † luego la linea recta A D. tocara el circulo † por ser como C D. a D E. asi.



† 13.6. el.

† 33.3. elem.

† 37.3 el.

DE. a D B. pongase el ojo en el punto A, del qual salgan los rayos visuales AB. AC. y juntese FC. y porque el angulo BEC es igual al angulo BFC. † por estar en vn segmento de circulo, y el angulo BFC. es mayor que el angulo B A C. † luego tambien el angulo BEC. sera mayor que el angulo B A C. por lo qual la grandeza B C. mayor le parecera al ojo puesto en el punto E, que en el punto A. †

† 21.3. elem.

† 16.1. elem.

† 5. suposic.

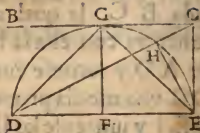
T H E O R E M A

47.

Lo mesmo sucedera si la linea por don de passa el ojo fuere paralela a la grandeza mirada.

la perspectiua

- SE A la linea BC. paralela a la grandeza mirada DE. y cortese DE. por medio en el punto F† de la qual se leuante en angulos rectos FG.† y puesto el ojo en el punto G. tirense las lineas rectas GD. GE. y descriuase al rededor de DE. vn segmento de
- † 10. 1. *el.* circulo que reciba el angulo DGE. † y porque la linea FG. es semidiametro, y de la extremidad de FG. se ha tirado BC. en angulos rectos con ella luego BC. toca-
- † 11. 1. *elem.* ra el semicirculo DGE. † mudese el ojo al pñto D, del qual salgan los rayos visuales CD. CE. y tirese la linea recta HE. y porque el angulo DGE. es igual al angulo
- † 21. 3. *elem.* D HE. † y el angulo D H E. es mayor que el angulo
- † 16. 1. *elem.* DCE. † luego el angulo DGE. mayor es que el angulo D C E. mas las cosas que se miran debaxo de mayor
- † 5. *suposic.* angulo parecen mayores, † mayor parecera pues DE. puesto el ojo en el punto G, q̃ puesto el ojo en el pñto C, por lo qual discurriendo el ojo por la linea BC. paralela a DE. la cosa mirada parecera desigual.

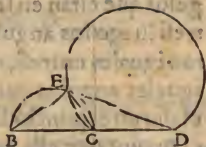


T H E O R E M A

48.

Vn comun lugar ay de donde las grandezas iguales parecen desiguales.

SE A, BC. igual a CD. y al
rededor de BC. descriuase vn
segmento de circulo BEC. y
al redor de CD. descriuase
otro segmento de circulo ma
yor que vn semicirculo, y jun
tense las lineas rectas EB, EC.



E D. y porque el angulo del semicirculo es mayor q̃ el
angulo del mayor segmento, †y las cosas q̃ se miran de
baxo de mayor angulo parecen mayores, † luego pue
sto el ojo en el punto E, mayor parece BC. que CD. sien
do igual a ella, de dōde se sigue que ay vn comun lugar
de donde las grandezas iguales parecen desiguales.

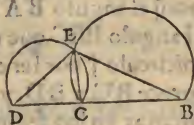
† 31. 3. elem.
† 5. suposic.

T H E O R E M A

49.

Vn comun lugar ay de donde las gran
dezas desiguales parecen iguales.

SE A, BC. mayor que CD.
y al redor de BC. descriua
se vn segmēto de circulo ma
yor que vn semicirculo, y al
rededor de C D. descriuase
otro segmento de circulo se
mejante al que se descriuió
en torno de BC. † cōuiene a
saber que reciba el angulo CED. igual angulo CEB. y
juntense las lineas rectas EB. EC. E D. y porque los an



† 33. 3 elem.

la perspectiua

† 7. *suposic.*

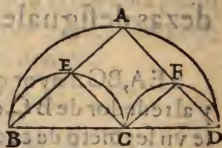
gulos que estan en semejantes segmentos son iguales en tres; luego los angulos de los segmentos BEC CED. seran iguales entre si, mas las cosas que se miran debaxo de iguales angulos parecen iguales, † por lo qual puesto el ojo en el punto E, igual parecera BC. a CD. aunque es mayor que ella, luego abra vn comun lugar de donde de las grandezas desiguales parecen iguales.

THEOREMA

50.

Algunos lugares ay, desde los quales vna grandezza compuesta de dos grandezas desiguales, parece igual a cada vna de las grandezas desiguales.

SE A, B C. mayor que CD. y al rededor de cada vna dellas descriuianse semicirculos, y tambien sobre toda la linea BD. y porq̃ el angulo BAD. es igual al angulo BEC. que esta en el se-

† 31.1. *elem.*

micirculo † por ser cada vno dellos recto, luego igual parece B'C. a BD. y ni mas ni menos BD. a CD. puestos los ojos en los semicirculos B A D. C F D. por lo qual abra algunos lugares de los quales vna grandezza compuesta de dos grandezas desiguales parece igual a cada vna de las desiguales grandezas.

T H E O R E M A

51.

Hallar lugares desde los quales vna mesma grandeza parezca, menor la mitad, o la quarta parte, y precisamente en la dada razon, segun la qual se corta el angulo.

SE A vna linea recta EF. y alrededor de EF. descriuala vn qualquier segmento de circulo, y en el hagase el angulo EGF. y tomele B C. igual a EF. y alrededor de B C. describase vn segmento de circulo que reciba vn angulo el qual sea la mitad del angulo EGF. † pues porque el angulo EGF. es duplo del angulo B D C. luego puestos los ojos en las circunferencias EGF. B D C. parecera EF. dupla de BC. † 33.3. elem.

T H E O R E M A

52.

Entre las grandezas que puestas junto al ojo en vna mesma linea recta, se mueue con igual presteza, la vltima parecera q̄ vâ delate de todas las demas, pero si se mudaren al

la perspectiua

ren al contrario, la que antes yua delante, parecera quedar se atrás, y la que se quedaua atrás parecera que va delante.

M V E V A N se
con igual presteza B C.

DEFG. y salgan del ojo
A, los rayos visuales AC.

AE. AG. y porque AC. esta
mas a mano derecha y

mas alto entre los rayos
visuales q̄ salen del ojo A,

luego BC parecera yr de
lante de todas las demas.

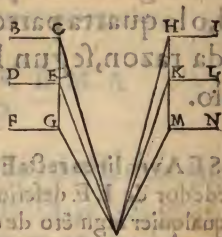
pero si se mouieren al cō
trario de tal manera que BC DE.

FG. se muden so
bre HI. KL. MN. y salieren los rayos visuales AH. AK.

AM. entre todos estos rayos visuales que salen del ojo
A, parecera mas amano derecha A M.

† y mas amano
izquierda A H † y entōces MN. parecera yr delante, y

HI quedar se atrás, por lo qual B C. que antes yua delan
te parecera quedar se atrás, y F G. que antes se quedaua
atras puesta en MN. parecera yr delante.



† 10. *suposic.*

† 10. *suposic.*

† 11. *suposic.*

T H E O R E M A

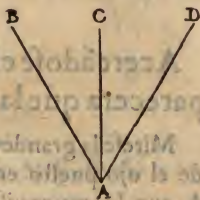
53.

Entre las cosas que se mueue con des
igual presteza hazia dōde se mueue el ojo.

las.

las que van con igual presteza que el ojo parece que estan quedas, y las que se mueuen con menos presteza, parece que van hazia la parte contraria, y las que se mueuen con mayor presteza, parece que van de delante de las demas.

Mueuãse cõ desigual presteza B.C.D. y mueuase B, con menos presteza q̃ las demas, y C, con igual presteza que el ojo A, y D, con mas presteza que C, y del ojo A, salgan los rayos visuales AB, AC. AD. pues si agora el ojo A, se mouiere hazia donde se mueuen B. C. D. la grandeza C, que se mueue cõ igual mouimiento que el ojo, parecera que se esta queda, y B, parecera que se buelue hazia atras, y D, por mouerse con mas velocidad que C, parecera que va hazia delante, porque siempre se yra apartando mas de la grandeza C.



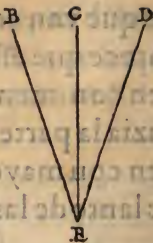
T H E O R E M A

54.

Si mouiendose algunas grandezas vna se estuuiere queda, esta tal parecera que se mueue hazia la parte contraria.

la perspectiua

Mueuanse las grandezas
B.D. y este sin mouerse C, y
del ojo E, salgan los rayos vi-
suales EB. EC. ED. mouiéndose
pues B, acercarse ha mas a C,
y D, a partarse ha mas, y por es-
to C, parecera que ya hazia la
parte contraria.



T H E O R E M A

Acercándose el ojo a vna cosa que mira,
parecera que la cosa q̄ mira se aumenta.

Mirese la grandeza BC. des-
de el ojo puesto en el punto
A, con los rayos visuales A B.
A C. y acerquese agora mas el
ojo ala grãdeza B'C. poniéndose
en D, y mirese BC. cō los rayos
visuales DB. DC. y porque el an-
gulo D, es mayor que el angulo



† 21. r. elem.

† 15. suposic.

A, † y aquellas cosas q̄ se miran
debaxo de mayor angulo parecen mayores, † luego
B C. parecera aumentarle mas quando el ojo esta en
D, que quando esta en A.

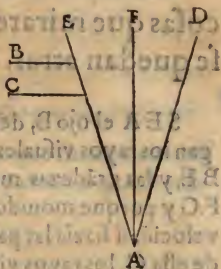
T H E O R E M A

56.

Entre

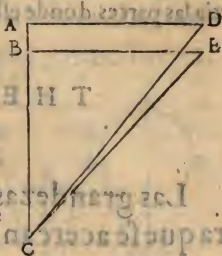
Entre las grandezas que se mueuen con igual presteza, las que estan mas lexos parece que se mueuen mas tarde.

Mueuanse con igual presteza las grandezas B, C, hazia las partes D, y salgan del ojo A, los rayos visuales A E. A F. A D. y porque los rayos visuales que van del ojo A, a la grandezza C, son menores que los que van a la grandezza B, luego C, andara menos distancia, y parecera que va con mayor presteza, porque llegara mas presto al rayo visual AD.



DE OTRA MANERA

Mueuanse con igual presteza los pñctos A, B, por las líneas rectas paralelas AD. BE. luego andarlas han con igual presteza y en igual riēpo, sean pues iguales AD. BE. y salgan del ojo C, los rayos visuales CA. CD. CE. y porque el angulo BCD. es menor que el angulo BCE. † luego menor parecera la distācia AD. que la distancia BE. por lo qual mas tarde parecera moverse A, que B.



† II. com. no.
i. elem.

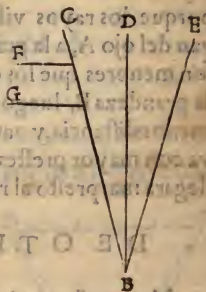
la perspectiua

THEOREMA

57.

Mouiendoſe el ojo con velocidad las coſas que mirare de lexos le parecerá que ſe quedan atras.

SEA el ojo B, del qual ſalgan los rayos viſuales BC. BD. BE. y las grãdezas miradas ſeñ F. G. y porque mouido el ojo có velocidad hazia las partes donde eſta C, los rayos viſuales paſaran mas preſto la grandeza F, que la grandeza G. luego F, parecerá que darſe atras, y G, yr hazia la parte contraria, que es hazia las partes donde eſta E.



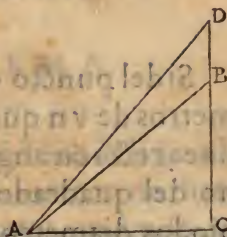
THEOREMA

58.

Las grandezas augmentadas parecerá que ſe acercan al ojo.

Mireſe

Mírese la grandeza B C. cō los rayos visuales A B. A C. y augmentese B C. con B D. y del ojo A, salga el rayo visual A D. y porq̃ el angulo D A C. es mayor q̃ el angulo B A C. y aquellas cosas que se miran debaxo de mayor angulo parecen mayores † luego mayor parecera C D. que C B. mas las cosas que parecen mayores al ojo parece que se aumentan, luego las grandezas aumentadas parecera que se acercan mas al ojo.



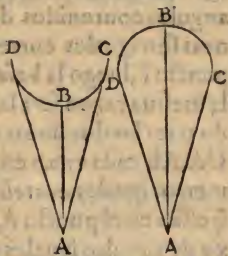
† s. suposic.

T H E O R E M A

59.

Las cosas que no estándo en vna mesma distancia, las vltimas no son paralelas alas vltimas, ni las de en medio a las de en medio, ni tã poco estã en vna linea recta, harã todavna figura, ora cõcaua, ora cõuexa.

Mírense B. C. D. del de el ojo puesto en A, y salgan del los rayos visuales A B. A C. A D. parecera pues que toda la figura es concaua, mudense agora las cosas que se miran de tal manera que B, este mas cerca del ojo, y parecera así toda la figura con uexa.



K 3

T H E O.

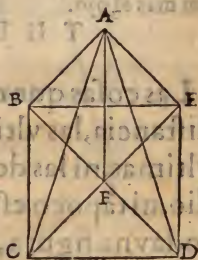
la perspectiua

THEOREMA

60.

Si del punto donde se cortan los diametros de vn quadrado se leuantare vna linea recta en angulos rectos sobre el plano del quadrado, y en ella se pusiere el ojo, los diametros, y los lados, pareceran iguales.

SEA vn quadrado B D: y tirense los diametros B D: C E. y del punto F, tirese en angulos rectos sobre el plano del quadrado la linea recta F A. † y pongase el ojo en A, y salgan del los rayos visuales AB. AC. AD. AE. y porque las dos lineas rectas FD. FA. son iguales a las dos FB. FA. y los angulos contenidos destas li-



† 12. 11. cl.

4. 1. elem.

punto F, luego la basa DA. sera igual ala basa AB. † por la mesma razon sera la basa CA. igual a la basa AE. siendo pues las dos lineas rectas DA. AB. iguales a las dos CA. AE. cada vna, a cada vna, y siendo assi mismo los diametros iguales entresi seran tambien iguales los angulos

† 8. 1. elem.

q estan en el punto A, † mas las cosas que se mirā deba

† 7. suposic.

no de angulos iguales parecen iguales † luego los di-

metros

metros y los lados del quadrado iguales pareceran entresi.

T H O R E M A

61.

Si el rayo visual que saliere del ojo a la intersecacion de los diametros, no fuere perpendicular al plano del quadrado, ni fuere igual a alguna de las lineas que van desde esta intersecacion a los angulos del quadrado, ni hiziere angulos iguales cō ellas, los diametros pareceran desiguales.

Lo mesmo que sucede en los circulos demostraremos tambien aqui.

Fin de la Perspectiva de Euclides.

errores y los lados del cuadrado iguales por ser
encontrados.

T H O R E M A

de.

Si el rayo visual que sale del ojo se
intersecciona de los diametros, no tiene
perpendicular al plano del cuadrado, la
interseccion es igual a alguna de las diagonales que van
del ojo a la interseccion a las angulos del
cuadrado, no tiene angulos iguales con
ellas, los diametros paralelos de los

Lo mismo sucede en los otros tres casos.

con respecto a los

Fin de la Tercera de Euclides

LA ESPECVLARIA

DE EVCLIDESTRA-

DVZIDA EN LENGVA

CASTELLA-

NA.

*Por Pedro Ambrosio Onderix criado de su
Magestad.*

EN MADRID.

En casa de la viuda de Alonso Gomez

Año. M.D.LXXXIIII.

la especularia
AL LECTOR.



VIENDO tratado Euclides del primer modo q̄ ay de ver-
que es el mas efficaꝝ por herir mas
derechamente los rayos visuales
en la cosa visible, viene a tratar agora del segũ
do modo que es el que se haꝝe por la reflexion,
para lo qual se ha de aduertir que ay tres mo-
dos de ver. El primero, es el que se haꝝe por li-
neas rectas de que ya se ha tratado en el prece-
dente libro con demostraciones euidentes, y ne-
cessarias. El segũdo, es el que se haꝝe por la refle-
xion de qualquier espejo plano, Esphero, Cilin-
drico, y estos, o cõcauos, o cõuexos. El tercero y vl-
timo, es el q̄ resulta de la refracion de las formas
visibles por la diuersidad de los medios, como
por el ayre debaxo del agua, o del vidro, y este
ultimo, y el segundo tienen entresi gran simpa-
tia, por haꝝerse ambos a dos con euerpos diapha-
nos o transparentes. Pero dexãdo a parte el pri-
mero, y el ultimo, assi por auerse ya discurrido
del primero como por no haꝝerse mencio del vl-
timo

timo en este tractado venimos al de en medio que es el que se haze por la reflexion de los espejos, por el qual se descubren grandes secretos de naturaleza, y se hazen cosas que parecen sobre naturales muchas de las quales se podran alcançar con la noticia deste libro, y la especulacion del, solo resta advertir q̃ pues su Magestad ha introduzido esta verdadera sciencia en nuestra España donde en tiempo antiguo fue tan exercitada, que aquellos que mejor pudieren se den a ella, pues alcançando la conoceran el gran provecho, y gusto que en ella esta escondido.

L 2

L A

la especularia

La especularia de Euclides,

SVPOSICIONES.

1. Supongase que el rayo visual es vna linea recta cuyos medios cubren los estremos.
2. Toda cosa visible se vê por linea recta.
3. Si vn espejo se collocare en vn plano, y sobre el tal plano se leuantare en angulos rectos vna qualquiera altura, hagase que la proporcion que tiene la linea que esta entre el que mira, y el espejo, ala linea que esta entre el espejo, y la altura leuantada, essa mesma tenga la altura del que mira, a la altura que esta en angulos rectos sobre el plano del espejo.

de Euclides.
P H E N O M E N O S.

43

1.

Si en los espejos planos se pusiere el ojo 4.
sobre aquel lugar donde cae la perpendi-
cular tirada desde la cosa visible al espejo,
la tal cosa no se vera.

2.

Si en los espejos conuexos el ojo ocupa 5.
re el lugar sobre que cae la linea recta tira-
da de la cosa visible al centro de la esphe-
ra, la tal cosa no se vera.

3.

Lo mesmo sera en los espejos cócauos. 6.

4.

Si alguna cosa se echare en vn vaso, y 7.
despues se apartare el vaso hasta tal distan-
cia q̃ desde ella la mesma cosa no se pue-
da ver, hinchendose el vaso de agua, la tal
cosa se vera desde la mesma distancia.

L 3

THEO.

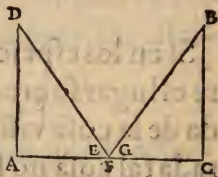
la especularia

THEOREMA

I.

En los espejos planos, concauos, y conuexos, los rayos visuales reflecten con angulos iguales.

SEA el ojo B, y el espejo plano AC. y tirado el rayo visual BF. haga la reflexion en el punto D, digo que el angulo E, es igual al angulo G. tirense al espejo las perpendiculares BC. DA. y porque es como BC. a CF. asi DA. a AF. por la diffinicion, luego el triangulo BCF. sera semejante al triangulo DAF. y por esso el angulo E, sera igual al angulo G. porque los triangulos semejantes tambien son equiangulos. †

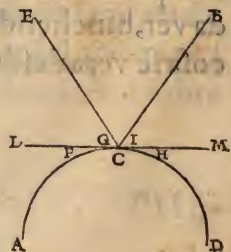


†3. diff.

†1. dif. 6. el.

EN EL ESPEJO CONVEXO.

SEA el espejo conuexo ACD. y el rayo visual BC. reflecta en el punto E, digo que el angulo FG. es igual angulo HI. porque si se applicare el espejo plano LM. sera el angulo G. igual al angulo I, y es el angulo F, igual al angulo H, † porque estan en el tocamen-



†1. par. deste beor.

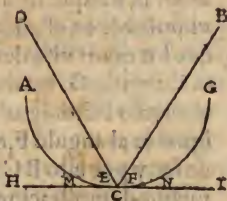
†16. 3. elem.

luego

to luego todo el angulo F G. sera igual a todo el angulo H I.

EN EL ESPEJO CONCAVO.

SE A el espejo concauo A C G. y el rayo visual B C. haga la reflexion en el punto D, digo q̄ el angulo E, es igual al angulo F, porque poniendo el espejo plano H I. sera el angulo E M. igual al angulo F N. † mas el angulo M, es igual al angulo N, † luego el angulo restante E, sera igual al angulo restante F.



† 1. Parte de
stheo.

† 16. 3. elem.

T H E O R E M A

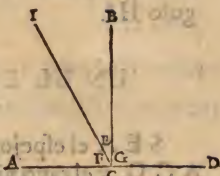
2.

Si cayendo el rayo visual sobre qualquier espejo hiziere angulos iguales, en si mismo hara la reflexion.

SEA

la especularia

SE A el espejo plano ACD.
y el ojo sea B, del qual salga el
rayo visual B C. de tal mane-
ra q̄ haga los angulos F. E. igua-
les al angulo G, digo que si hi-
ziere reffexion el rayo visual
B C. que la hara ensi mesmo, q̄
es en B, porque sino reflecta si
es posible en el pũcto I, y por-



† 1. Th. spe.

que los rayos visuales reflecten con angulos iguales† se-
ra el angulo G, igual al angulo F, y ha se mostrado que
el angulo FE. es igual al angulo G, luego el angulo F. E.
igual es al angulo F, el mayor al menor, lo qual no pue-
de ser, y por esto B C. ensi mesmo hara la reffexion. Esta
misma demostracion sirve tambien a los espejos conca-
uos y conuexos.

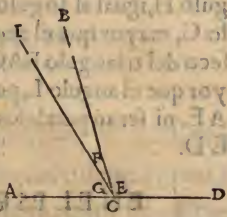
T H E O R E M A

3.

El rayo visual que cayendo sobre qual-
quier espejo, no hiziere angulos iguales,
ni reflectira hazia si mesmo, ni hazia el an-
gulo menor.

S E A

SE A el espejo plano ACD, y salga el rayo visual BC. que haga el angulo E, mayor que el angulo FG. digo que si reflectiere el rayo visual BC. que ni reflectira hazia si mismo, ni hazia el angulo FG. porque si se reflectiere hazia BC. sera el angulo



E, igual al angulo FG. † lo qual es absurdo. pues el angulo E, se puso mayor que el angulo FG. y si reflectiere hazia I, sera el angulo E. igual al angulo G, † mas puso se tambien mayor q̃el, por lo qual BC. reflectira hazia el mayor angulo E. y ansi se podra cortar del angulo mayor, vno igual al menor, † esta mesma demonstración seruirá para los espejos concauos, y conuexos.

Por la prece.

† 1. Th. spec.

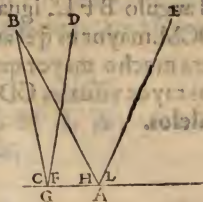
† 23. 1. elem.

THEOREM A

4.

Los rayos visuales que hazen reflexiõ en los espejos planos, y conuexos, ni concurriran entre si, ni seran paralelos.

SE A el espejo plano AG. y el ojo sea B, y los rayos visuales que reflecten sean BGD, BAE. digo que los rayos visuales GD. AE. ni seran paralelos ni concurriran hazia las partes D. E. porque Siendo el angulo C. igual al angulo F, † y el an-



M

gulo † 1. Th. spec.

24

gulo H, igual al angulo L, y siendo afsi mesmo el angulo C, mayor que el angulo H, \dagger por ser angulo estrinsecó del triangulo BAG. sera tambien el angulo C, mayor que el angulo L, por lo qual los rayos visuales GD. A E. ni seran paralelos, ni concurriran hazia las partes E D.

1

y el ojo sea B, y los rayos que

BFE, digo que C D.F E, ni se-

hacia las partes E D, tirese la

una y otra parte. y porque el

lo DCL porque los rayos vi-

iguales + cara al ángulo DC

BCI, mas el angulo BCI es m
 y el angulo BEM es mayor o

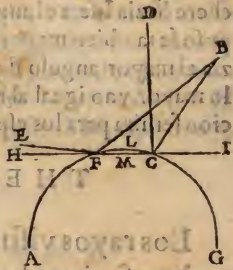
el ángulo BFL , igual al ángulo ECM , y como $\angle E$ es el ángulo F .

sera mucho mayor que el ang

ralelos.

— 24 —

— 416 —



† 16. 1. elem.

10

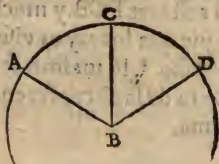
THEO

T H E O R E M A

5.

Si en los espejos concauos se pusiere el ojo en el centro, o en la circunferencia o fuera de la circunferencia, que es entre el centro, y la circunferencia, los rayos visuales reflexos concurriran.

SE A el espejo concauo ACD. y el centro de la esfera sea B, y pongase el ojo B, y desde B, tirense a la circunferencia los rayos visuales BA. BC. BD. y porque los angulos puestos en los puntos A, C, D, son iguales entre si † por estar en semicirculos luego los rayos visuales BA. BC. BD. haziendo reflexion, haran la en si mesmos como esta demostrado, † por lo qual necessariamente concurriran en el punto B.



† 16.3.el.

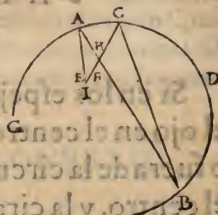
† Th. 2. spe.

D E L O I O E N L A

circunferencia.

la especularia

SE A el espejo concauo
ACDB. y el ojo sea B, el qual
se ponga en su circũferencia,
y del ojo B, salgã los rayos vi
suales B C. B A. los quales refle
ctan en los puntos E. F. y por
que el segmento ACB. es ma
yor que el segmento CDB.



† 31.3. elem.

que el angulo B A C. mayor
que el angulo B C D. † y así el
angulo E A G. por el primer
theorema sera mayor q̃ el angulo F A C. luego los dos
angulos B A C. E A G. seran mayores q̃ los dos angulos
B C D. F C A. por lo qual el restãte B A E. sera menor que
el restante F C B. y mucho menor que F H B. de dõde se
figue que los rayos visuales C F. A E. concurriran en el
punto I, lo mesmo se demostrara si el ojo se pusiere
fuera de la circunferencia como en el siguiente theo
rema.

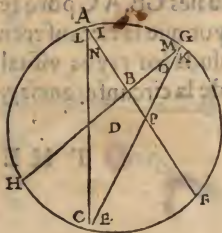
T H E O R E M A

6.

Si en los espejos concauos se pusiere el
ojo entre el centro y la circunferencia, los
rayos visuales reflexos a vezes concurre
ran, a vezes no.

SEA

SE A el espejo concauo
 A G. y su centro D, y pónga-
 se el ojo en el punto B, entre
 el centro, y la circunferencia
 y los rayos visuales B A. B G.
 reflektan en los pñctos C. E. y
 estendiense estos rayos hasta
 el espejo, y seā AF. GH. y por
 q̄ el rayo visual AF. puede ser
 mayor, o menor, o igual al ra-
 yo visual GH. sea lo primero
 igual, sera pues la circunferencia AGF. igual a la circun-
 ferencia GAH. y por esto el angulo I, sera igual al angu-
 lo k, por ser iguales entresi los angulos q̄ estan en igua-
 les segmentos de circulos, mas los dos angulos I. L. son
 iguales a los angulos M. K. por ser angulos de reflexiō
 luego el restante angulo N. sera igual al restante angu-
 lo O, y ası el angulo P, sera mayor q̄ el angulo N, por-
 que siendo el angulo P, mayor que el angulo O, en ser
 exterior del triangulo BGP. y el angulo O. igual al an-
 gulo N, sera el angulo P, mayor q̄ el angulo N, pongale
 comun el angulo NPE. y sucedera que reflexos los ra-
 yos visuales GE. AC. concurriran hazia C E. lo mesmo
 sucedera si el rayo visual AF. fuere mayor que el rayo
 visual GH. porque los dos angulos E. L. seran mayores q̄
 los dos angulos M. K. y por esto el angulo O, sera ma-
 yor que el angulo N, y el angulo P, mayor que el me-
 smo angulo N, mas si el rayo visual AF. fuere menor q̄
 GE. sera por la mesma razon el angulo N, mayor que
 el angulo O, y es el angulo P, mayor que el angulo O,
 luego nada impide a que el angulo P, sea igual al angu-
 lo N.



† 1. Th. spe.

la especularia

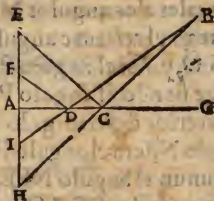
lo N, ó menor que el para que concurren los rayos visuales GE. A C. porque ora la circunferencia AE. sea mayor que la circunferencia G H. ora sea igual a ella, sin duda los rayos visuales reflexos concurren dentro de la circunferencia, y no en ella, ni fuera della.

T H E O R E M A

7.

En los espejos planos las alturas, y las profundidades, parecen al contrario.

SE A la altura A E. y el espejo plano A G. y el ojo sea B, del qual falgan los rayos visuales B C. B D. que reflectan en los puntos E. F. pues si estos rayos visuales se alargaren por linea recta el punto E, que esta arriba parecera que esta abaxo en H, y el punto F, que esta abaxo parecera que esta arriba en I, y assi pareceran al contrario.



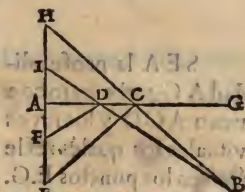
O T R A D E M O S T R A C I O N

de la profundidad.

SE A

M

SE A la profundidad E A. y el espejo plano A C. y el ojo sea B, y sean finalmente los rayos visuales, B C. B D. los quales reflectan en los puntos F. E. y alargados como en la passada, hasta los puntos H. I. parecerá el punto E, que está abaxo, estar en lo alto en el punto H, y el punto F, que está



mas alto, parecerá estar abaxo en el punto I.

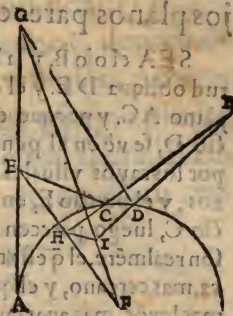
T H E O R E M A

8.

A M E R E H T

Las alturas, y las profundidades, en los espejos conuexos, parecen al contrario.

SE A la altura A G. y el espejo conuexo A C D, y los rayos visuales B C. B D. que reflectan en E. G. y porque está demostrado que los rayos visuales no concurriran, † lo demás demuestrese como en los espejos planos. †.



† Th. 3. spec.

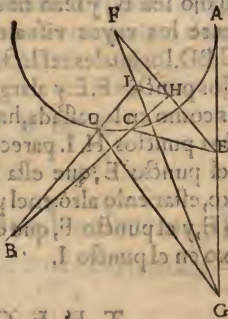
† Th. prec.

la especularia

DE LA PROFVNDIDAD.

SEA la profundi-
dad A C. y el espejo con-
nexo A C D. y los rayos
visuales los quales refle-
cten en los puntos E. G.
sean B D G. B C E.
lo demas se demuestre
como en los espejos pla-

† The. prec. nos. †.

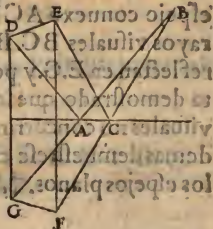


A M E R E M A

T H E O R E M A

Las longitudes obliquas en los espe-
jos planos parecen como estã realmente..

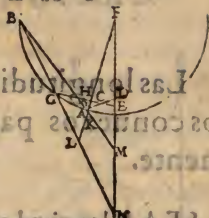
SEA el ojo B, y la longi-
tud obliqua D E. y el espejo
plano A C. y porque el pun-
cto D, se vè en el punto A,
por los rayos visuales refle-
xos, y el punto E, en el pun-
cto C, luego parecen como
són realmẽre, el q̃ esta mas cer-
ca, mas cercano, y el que esta
mas lexos, mas apartado..



T H E O

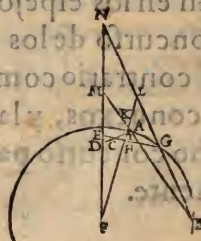
la especularia

SE A el espejo concauo A G. y el ojo sea B, y los rayos visuales reflexos BA. B G. que concurren en el punto C, y las alturas sean HI. DE. de las quales HI. este dentro del concurso que hazen los rayos visuales en el punto C. y DE. este fuera del mismo concurso, y porque estendidos los rayos visuales como en los espejos planos, y conuexos. el punto H, parece en el punto L, y el punto I, en el punto K, luego parecen al reues de como estan, lo qual es al contrario en la altura DE. que esta fuera del concurso, porque el punto D, parecera en el punto M, y el punto E, en el punto N, y asi parecé de la misma manera que estan.



DEMOSTRACION DE LA profundidad.

SEAN de nuevo las profundidades DE. IH. y el espejo concauo A G. y el ojo sea B, y los rayos reflexos que concurren en el punto C, sean BGE. BAD. alargados pues estos rayos visuales los puntos I. H. parecieran al contrario porque el punto I, parecera en el punto K, y el pun-



cto H,

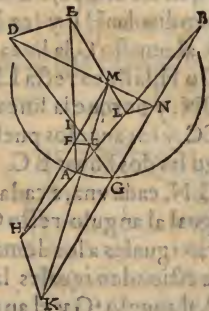
cto H, en el punto E, como en los espejos planos, y conuexos, lo qual es diferente en los puntos D, E, por que parecē de la mesma manera que estan, el punto D, inferior, en el punto M, y el punto E, superior, en el punto N.

T H E O R E M A

12.

Las longitudes obliquas que en los espejos concauos, estan puestas entre el concurso de los rayos visuales parecē assi como estan, y las que estan fuera del tal concurso, parecen al contrario.

SEAN las longitudes obliquas D E, F C. y el espejo concauo A G. y el ojo sea B, y los rayos visuales reflexos q̄ concurren en el punto I, sea BAE. BGD. y este la longitud obliqua F C. dentro del concurso I, y D E. este fuera del, y assi los puntos F, C, se veran en su sitio natural, como en los espejos planos, y conuexos y los puntos D, E, pareceran al contrario, porque el punto E, parecē en el punto A. y el punto D, en el punto G.



la especularia

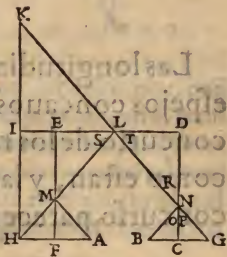
THEOREMA

Vna mesma cosa se puede ver con muchos espejos planos.

SEA la cosa que se ha de ver A, y el ojo sea B, y sean tres espejos planos C D. D E. E F. y tirese la perpendicular B C. del punto B, al espejo plano C D. y pongase igual a ella C G. y tirese de la misma suerte del punto A, al espejo F E, la perpendicular A F. y hagase igual a ella F H. y del punto H, tirese el espejo D E. la perpendicular H I. y sea I k. igual a I H. y tirese del punto k, al punto G, la linea recta k L G. y del punto L. al punto H, la linea recta L M H. y juntense finalmente A M. B N. y porque la linea recta B C. es igual a la linea recta C G. y los angulos puestos en el punto C, son rectos, luego las dos lineas B C. C N. seran iguales a las dos G C. C N. cada vna, a cada vna, y es el angulo recto B C N. igual al angulo recto G C N. luego los demas angulos seran iguales a los demas angulos † debaxo de los quales se estienden iguales lados, conuiene a saber el angulo B, al angulo G y el angulo O, al angulo P, mas el angulo P, es igual al angulo R, porque entrambos estan a la vertice, luego el angulo R, sera igual al angulo O, y por

† 4. 1. elem.

† 15. 1. elem.



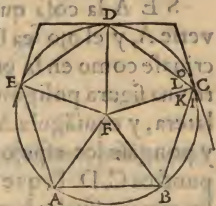
por esto el rayo visual BO. reflectira hazia el pñcto L, f
 demas desto, porque la línea recta HI. es igual a la línea
 recta Ik, y los angulos puestos en el punto I, son rectos
 sera el angulo S, igual al angulo T, de donde se sigue
 que el mesmo rayo visual BOL. reflectira hazia el pun-
 cto M, por la mesma razón, el mesmo rayo visual refle-
 ctira en el punto A, por ser el angulo FMA. igual al an-
 gulo EML. lo qual se puede demostrar, como se hizo
 en los demas angulos, (por lo qual el rayo visual que sa-
 le del ojo B, vera el punto A, por tres espejos planos
 que son CD. DE. EF.

THEOREMA

14.

Vna mesma cosa se puede ver por qua-
 lesquier espejos planos, con que se descri-
 ua vn poligonio equilatero, que exceda
 en dos lados, al número de los espejos.

SE A la cosa que ha de ver
 se A, y el ojo sea B, y juntese
 la línea recta AB. y sobre ella
 descriuase vna figura poligo-
 nia equilatera, y equiángula †
 que tenga dos lados mas que
 no son los mesmos espejos, y
 sea la tal figura poligonía,
 ABCDE. y tome se el centro



† 14. 4. el.

la especularia

¶ 1. elem.

del círculo descripto al rededor della, \dagger el qual sea F, y desde el tirense las lineas rectas FA, FB, FC, FD, FE, que vayan hasta los angulos, y ponganse los espejos planos de tal manera que hagan angulos rectos con las lineas tiradas del centro, y porque el angulo KI es igual al angulo L O, por ser cada vno dellos recto, y el angulo L, es igual al angulo k, luego el restante angulo I, sera igual al restante angulo O, por lo qual la reflexion del rayo visual BC, se hara en el punto D, \dagger porque las reflexiones se hazen con angulos iguales, de la mesma manera se demostrara ser iguales entresi los angulos que estan en D, E, puntos de los espejos, de donde se sigue que el rayo visual que sale del ojo B, despues de auer caydo en todos los espejos llegara reflectiendo finalmēte al punto A.

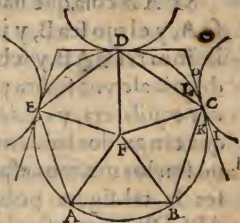
¶ 1. Tb. spec.

T H E O R E M A

15.

Vna mesma cosa se puede ver con qualquier espejos, o concauos, o conuexos.

SE A la cosa que ha de verse A, y el ojo sea B, y descriuase como en la precedente vna figura poligonia equilatera, y equiángula ABCDE, y pongase los espejos en los puntos C, D, E, que es dōde los rayos visuales hierē, y por que el angulo I, es igual al an



gulo

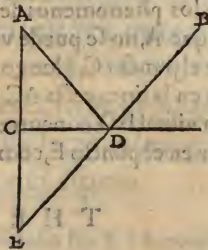
gulo O, † y el angulo k, al angulo L, luego todo el angulo K I. sera igual a todo el angulo L O. por lo qual el rayo visual B C. reflectira del espejo conuexo C, en D, y de D, en E, y de E, en A, de donde se sigue q̄ vna mesma cosa se podra ver por qualesquier espejos, o conue-xos solamente, o concauos sola mente, o mixtos.

T H E O R E M A

16.

En los espejos planos, cada vna de las cosas visibiles se vè en la perpendicular arti-rada de la cosa visible al espejo.

S E A la cosa visible A, y tirese de la cosa visible al espejo la perpendicular AC. y por que se supuso en los phenome-nos que el pũcto A, no se pue-de ver desde el pũcto C, † lue-go A, verse ha en algun pun-cto de la linea AC. y ve se tam-bien en algun pũcto del ra-yo visual B D. verse ha pues en el pũcto E, porque segun la primera diffiniciõ, recto es aquello cuyos medios cubren los estremos, por lo qual A E. B E. seran lineas rectas.



† 4. dif. espe.

THEO-

la especularia

THEOREMA

17.

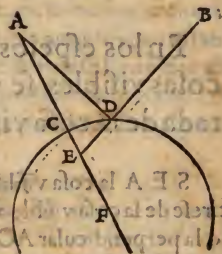
En los espejos conuexos cada vna de las cosas visibiles, se vê en la línea recta, tirada de la cosa visible, al cêtro de la esfera.

THEOREMA

SEA el espejo conuexo CD. y el ojo sea B, y el rayo visual BD. el qual reflecta en A, y sea F, centro de la esfera, cuya porcion es el espejo DC. y jûntese la línea AF. y estiendase el rayo visual BD. hasta el punto E, y porque en los phenomenos se supuso que A, no se puede ver desde el punto C, † luego verse

† 5. dif. spec.

ha en la línea recta AC. y en aquella parte dôn de el rayo visual BD. concurre con la línea AC. conuiene a saber en el punto E, como en los espejos planos.



THEOREMA

18.

En los espejos concauos, cada vna de las cosas visibiles, se vê en la línea recta tirada de la cosa visible, al cêtro de la esfera.

SEA

SEA el espejo concauo CD. y el rayo visual BC. el qual reflecta en la cosa visible que sea A, y sea E, centro de la esfera, cuya porciõ es el espejo CD. y juntada la linea recta AE. alarguese, y porque en los phenomenos se supuso que A, no se puede ver desde el ojo puesto en D. † luego verse ha en al gun punto de la linea recta AE. de donde se sigue que se vera en el punto F, que es donde la linea recta AE. concurre con el rayo visual BC.



† 6. dif. spec.

THEOREMA

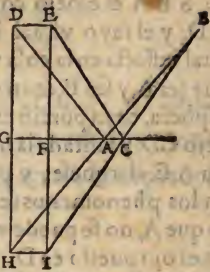
19.

En los espejos planos las cosas q̃ estan a mano derecha, parecen estar a mano izquierda, y las que estan a mano izquierda parecen estar a mano derecha, y la imágé parece igual a la cosa visible, y la vna, y la otra, distan igualmente del espejo.

SEA el espejo plano AG. y el ojo sea B. y los rayos visuales BA. BC. los quales reflectan en la cosa visible ED, desde la qual al espejo se tiren las perpendiculares EF. DG. y alarguense, y estiendanse tambien los rayos visuales BA. BC. hasta que concurran con las perpendiculares en los puntos H. I. y juntese la linea recta HI. y

la especularia

parecera el punto E, en el punto I. y el punto D, en el punto H, segun esta demostrado en el theorema .16. de donde se sigue que las cosas que estã a mano izquierda, pareceran estar a mano derecha, y las que estan a mano derecha pareceran estar a mano izquierda, y porque el angulo ICF. es igual al angulo FCE. y son rectos los angulos puestos en el punto F, luego la linea recta FI. sera igual a la linea recta FE. † por la mesma razõ la linea recta DG. sera igual a la linea recta GH. por lo qual la distãcia en q̃ la cosa visible ED. dista del espejo sera igual a la distãcia en q̃ la imagen IH. dista del mismo espejo, y la cosa visible ED. es igual a la imãge IH. por ser la linea recta EF. igual a la linea recta FI. y DG. a GH. y por estar la linea recta GFC. en angulos rectos sobre cada vna dellas.



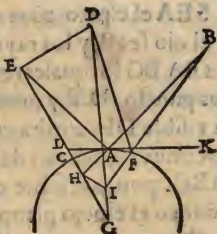
† 26.1. elem.

T H E O R E M A

En los espejos conuexos las cosas que estan a mano izquierda, pareccẽ estar a mano derecha, y las que estan a mano derecha, parecen estar a mano izquierda, y la imagen esta mas cerca del espejo, que la cosa visible.

SEA

SE A el espejo conuexo CAF. y sea G, el centro de la esfera cuya porcion es el espejo, y sea el ojo B, y los rayos visuales B A. B F. los quales reflectan en la cosa visible D E. y del centro G, tirense a D E. las lineas rectas G D. G E. y alarguése los rayos visuales B A. B F. hasta los puntos H, I, y juntese la linea recta H I. la qual sea imagen de la cosa visible D E. parecera pues el punto E, en H, y D, en I, por lo qual las cosas de a mano derecha parecieran a mano izquierda, y las de a mano izquierda parecieran a mano derecha, digo rambié que EC. es mayor que CH. tirese por el punto A, la linea recta L A K. que toque el circulo en el punto A, y porque B A. A E. hazen angulos iguales con la circunferencia del circulo por la igualdad de los angulos de la reflexion, y la linea recta L A K. toca el circulo, luego la linea recta L A K. diuidira por medio el angulo E A H. y es el angulo L obtuso, por lo qual EL sera mayor que L H. y por esto EC. sera mucho mayor que C H. de donde se sigue que la imagen H I. dista menos del espejo, y que la cosa visible D E. dista mas, todo lo qual tambien se demostrara adelante.



ti. Th. spec

THEOREMA

21.

En los espejos conuexos, las imagines son menores que las cosas visibles.

O 2

SEA

laespecularia

SEA el espejo cõuexo AFG. y el ojo sea B, y los rayos visuales BA. BG. los quales reflecta en los puntos D. E. y porque la cosa visible DE. se mira en el espejo conuexo, debaxo del angulo AEG. pongase sobre el espejo conuexo el espejo plano AG. el qual toque los rayos visuales en los pũctos G. A. seguirse ha pues q̃ el rayo visual q̃ reflexo del espejo plano ha de ver el punto E, no sera B A E. por no hazer angulos iguales con el espejo plano, ni tãpoco reflectira desde ninguno de los puntos que ay entre A. G. porque sino reflecta si es posible; y sea el rayo visual B H. sera pues el angulo BHG, igual al angulo EHA. por la reflexion, mas el angulo B H G. es mayor que el angulo BAH. † y el angulo M, es mayor que el angulo E H A. luego el angulo M. sera mayor que el angulo B A H. lo qual es imposible, porque el angulo BAH. es mayor que el angulo M. por ser el angulo B A H. igual a todo el angulo puesto en la circunferencia de donde se sigue que el rayo visual hara la reflexion desde algun pũcto fuera de AG. reflecta pues el rayo visual, y sea BOE. de la mesma manera el rayo visual B L D. caera fuera, por lo qual E D. se vera con mayor angulo en el espejo plano comprehendido debaxo de OBL. que en el conuexo, lo qual es al contrario en el espejo plano, pues en el la imagen parece igual a la cosa visible, † de lo qual se manifesta que en los espejos conuexos, la imagen parece menor que la cosa visible.

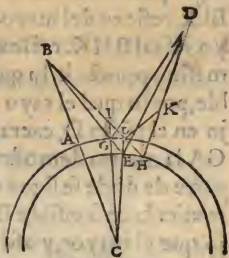


† 16.1. elem.

† 19. 7^h. spe.

En los espejos conuexos que fueré menores, las imagines parecen menores.

Esten al rededor de vn mesmo centro C, dos espejos esphéricos cōuexos, vno mayor AG. y otro menor EH. y sea el ojo B, y juntese la linea recta BAC. y desde el vn espejo esphérico reflecta ala cosa visible D. el rayo visual BGD. digo q̄ no puede hazerse que el rayo visual reflexo del menor espejo en el punto D, cayga por el pũcto C, ni por otro ningun pũcto fuera de C, porque si es pōssible cayga primero por el punto G, y reflecta desde el menor espejo ala cosa visible D. el rayo visual BED. y jũtase la linea recta CG. que alargada hasta I, cortara el angulo BGD. en dōs partes iguales por hazer las lineas BG. GD. angulos iguales en G. punto de la circunferencia mediāte la reflexiō, † por la mesma razon la linea recta tirada del pũcto C, al pũcto E, alargādose cortara por medio el angulo BED. cortelo pues y sea la tal linea CE. L. y porque el angulo BGD. es mayor que el angulo BED. † y su mitad es mayor que la mitad del otro, luego mayor sera el angulo BGI. que el angulo BEL. y es tambien menor lo qual es imposible, luego no podra hazerse que el rayo visual reflexo del menor espejo passe por el punto



† 1. Th. spe.

† 16. 1. elem.

la especularia

G, pónganse las mesmas cosas y cayga agora fuera de G, el rayo visual BH. reflexo del menor espejo, y corte el rayo visual B L. el mayor espejo en el punto L, y seguirse ha que el rayo visual BLC. reflexo desde el punto L, no concurrira con GD. segun esta manifesto, concurra pues con HD. en el punto k, luego el rayo visual BLk. reflexo del mayor espejo vera el punto k, y el rayo visual BHK. reflexo del menor espejo vera también el mismo punto k, lo qual esta demostrado ser imposible, por lo qual el rayo visual reflexo del menor espejo en el punto D, caera por algun punto puesto entre GA la mesma demostracion valdra también por la otra parte de dōde se sigue que el angulo B, debaxo del qual se mira la cosa visible D, lo haze menor, el menor espejo, que el mayor, y así la imagen dela cosa visible parecera menor en el menor espejo.

T H E O R E M A

23.

En los espejos conuexos, las imagines de las cosas visibles parecen conuexas.

SE A el espejo conuexo A C. y el ojo sea E, y los rayos visuales EA. EC. los quales reflectan en D B. y el rayo visual E G. reflecta en si mismo, y torne a E, y porque los rayos visuales mas largos son aquellos que vā a las partes mas remotas, y los que



van

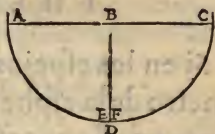
van a las partes de en medio son los mas cortos, como el rayo visual E G, luego mas cerca parecera que esta del espejo el punto E, y mas lexos los puntos B, D. y por esto toda la imagen parecera conuexa.

T H E O R E M A

24.

Si en los espejos concauos el ojo se pusiere en el centro, solamente se vera a si mesmo.

SEA el espejo cõcauo A D C. y su centro B, y los rayos visuales BA. BC. BD. y porq̃ el angulo E, es igual al angulo F. † luego el rayo visual B D. reflexo tornara al mesmo pũcto B. † lo mesmo haran los demas rayos visuales, por lo qual el ojo B, solamente se vera a si mesmo.



† 16.3. elem.

† 2. Th. espec.

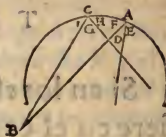
T H E O R E M A

25.

Si en los espejos concauos, se pusiere el ojo en la circunferencia, o fuera de la circunferencia, el mesmo ojo no se vera.

SEA el espejo concauo ACB. y pongase el ojo en la circunferencia del espejo sobre el pũcto B, y salgan los rayos visuales BA. BC. que hagan reflexion, y porque el angulo D E. es mayor que el angulo F, y el angulo G H. mayor que el angulo I, luego los rayos visuales BA. BC. no reflectiran en el ojo B, porque si reflectieran

52

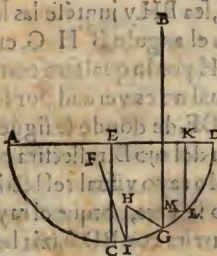


26.

Si en los espejos cócauos se tirare el dia-
metro de la esphera, y desde el centro se sa-
care vna linea recta en angulos rectos, y
el ojo se pusiere en la vna, o la otra parte
del diametro, ninguna cosa vera, de las q̃
estan en la mesma parte que el, conuiene
a saber de aquellas que estan, o dentro del
diametro, o fuera del diametro, o en el
mesmo diametro.

SEA el espejo concauo ACD. y el diametro de la esphera cuya porcion es el mesmo espejo AD. y su centro sea E, desde el qual se leuante la linea recta EC. que haga angulos rectos con AD. y este el ojo B, fuera del diametro, y sea el rayo visual BG. luego ref lectiendo do el

dó el rayo visual BG. ni reflecti-
ra en el punto B, ni en el pñto
E, porqué reflecte con angulos
iguales, de la mesma manera si
el ojo se pusiére dētro del dia-
metro como en el punto H, o
en el mesmo diametro, como
en el punto K, los rayos refle-
xos HG. KL. vernan a I. F. L. M.
por lo qual el ojo nō verá nin-
guna de las cosas que estan hazia la mesma parte del dia-
metro dōde el rābien está, ni de las que estan en el mes-
mo diametro, ni de las que estan fuera, ni dentro del dia-
metro.

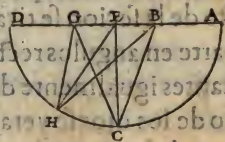


T H E O R E M A

27.

Si en los espejos concauos se pusierē los
ojos sobre el diametro, de tal manera que
disten igualmente del cētro, ninguno de
los ojos se vera.

SE A el espejo cōcauo ACD. cuyo diametro sea AD. y su cen-
tro E, del qual se leuante en an-
gulos rectos la linea recta EC. y
estē los ojos B. G. igualmente di-
stantes del centro E, y sea el rayo visual BC, que refle-
cta en el punto G. y porqué los rayos visuales reflectē
con angulos iguales † ningū otro rayo reflectira en el
pñto G, mas si es posible auer alguno que reflecta en



† i. Th. spec.

P.

G. sea

la especularia

† 3. 6. elem.

G, sea BH. y juntése las líneas rectas HG. HE. y diuidirse ha el angulo B' H G. en dos partes iguales con la línea EH. por lo qual sera como BH. a HG. assi BE a E G. ¶ lo qual no es verdad por ser BH. mayor q̄ H G. y B E. igual a GE. de donde se sigue que ningún rayo visual que salga del ojo B, reflectira en G, fuera de BC. por lo qual vn solo rayo visual reflectira en el vno y el otro ojo; y G, no se vera, porque el rayo visual BC. a largado nunca cōcurra con BD. hazia las partes C, D, pues segū se ha de mostrado las imagines delas cosas visibiles parecen en aquel lugar donde el rayo que sale del ojo concurre con la línea tirada, ni tampoco el rayo visual GC. cōcurra con GA. hazia las partes en que estan los puntos A, C, porque en los espejos cōcauos las imagines .de las cosas visibiles se ven en la línea recta que se tira desde la cosa visibible al centro del mesmo espejo espherico.

† Theor. 18.

THEOREMA.

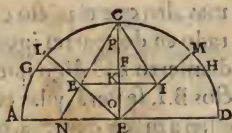
28.

Si en los espejos concauos se cortare el semidiametro en dos partes iguales, y desde el punto de la seccion se tiraren líneas de vna y de otra parte en angulos rectos, y los ojos estuuieren distantes igualmente del medio diametro, ninguno de los ojos se vera, ora esten entre el diametro, y la línea tirada en angulos rectos, ora esten en la misma línea, que haze angulos rectos con el semidiametro.

SE A

SE A el espejo cócavo ACD.

cuyo diametro sea AD. y el cētro E, del qual tirada en angulos rectos EC, cortese por medio en el pūcto F, y tirese la linea recta GFH. q̄ este en angulos rectos con EC. y esten los ojos B, I, entre el diametro AD: y la linea GH, a la qual sea paralela BI. y esten los ojos BI. igualmente distātes del semidiametro EC. y sea finalmēte el rayo visual BC. que reflectiendo en el pūcto I, hara angulos iguales con la circunferencia por ser la linea GH. paralela a la linea BI. y ser BK. igual a KI. juntense EB. EI. y alarguense, y alarguese también la linea BC. hasta el pūcto N, y porque BC. es mayor que BE. sera el angulo O, mayor que el angulo P. † por lo qual el angulo CBI. sera mayor que el angulo IBE. o que el angulo BIE. de donde se sigue que no concurrirán BC. IE. y así I, no se vera, porque si auia de verse auia de ser donde concurren las lineas BC. IE. † Póngase de nueuo las mesmas cosas q̄ arriba, y esten los ojos BI. en la linea que corra por medio, y en angulos rectos el semidiametro, la qual es GH. y porq̄ BC. es igual a BE. y CI. a IE. luego BC. sera paralela a EI. por lo qual el rayo visual BC. no concurrira con la linea tirada del centro a la cosa visible que es EI. hazia las partes dōde estan los pūctos I. C. y así



el ojo I, no se vera, porque si se auia de ver, auia de ser donde concurren las lineas BC. EI.

SE A N finalmente todas las demas cosas q̄ en la precedente figura, y pongase los ojos BI. en lugar que este



† 19. 1. elem.

† 18. Th. esp.

la Especularia

mas alto que el punto en que el medio diametro es cor-
rado en dos partes iguales, y disten igualmēte del semi-
diametro EC. digo que los pū-
ctos B.I. se verā, y las cosas que
estā a mano derecha, parecerā
estā a mano izquierda, y las q̄
estā a mano izquierda, parece-
ran estā a mano derecha, y que
la imagen parecera mayor q̄ la A
figura, y q̄ estara más lexos del
espejo que la figura, sea el rayo visual que ha de refle-
tir B.C. y del cētro E, a los pūctos B.I. tirense las líneas
rectas EB.EI. y alarguese BC. y porq̄ el semidiametro
EC. está corrado por medio en el punto F. luego ma-
yor es BE. que BC. y por esso el ángulo P, es mayor q̄l
ángulo O, † mas el ángulo P, es igual al ángulo N, lue-
go el ángulo N, mayor es q̄ el ángulo O, por lo qual las
líneas EB.IC. alargadas concurrirā, concurrā pues en
el punto L. por la mesma razón las líneas BC.EI. alar-
gadas concurrirā en el punto M. de donde se sigue q̄
I, parecera en M, y B, en L, y las cosas de a mano derecha
parecerā a mano izquierda, y las de a mano izquierda
parecerā a mano derecha y L.M. parecera mayor que
B.I. por ser ambas paralelas, y así la imagen parecera ma-
yor que la figura, y estara más lexos del espejo, porque
mayor es RC. que Ck.



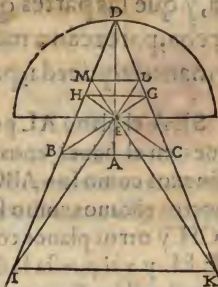
† 19. I. elem.

THEOREMA. 29.

Si los ojos se pusieren fuera del diametro las
cosas que estā a mano derecha, parecerā a ma-
no derecha, y las que estā a mano izquierda, pa-

receran a mano izquierda, y la imagen, parecera menor que la mesma figura, entre la figura y el espejo.

SE AN los ojos BC. y el centro del espejo sea E, y tirese la linea AED. en angulos rectos con el mesmo diámetro, y tirese la linea BAC. que haga angulos rectos con la linea AED. y sea AC. igual a AB. y el rayo visual BD. reflecta en C, y por el centro E, tirense BEG. CEH. y tirese del punto H. al punto G, la linea recta HG. y parecera el punto B, en el punto G, y el punto C, en el punto H. por lo qual las cosas de a mano derecha, parecieran a mano derecha, y las de a mano izquierda a mano izquierda, y la imagen HG. parecera menor que la figura BC. por ser HG. paralela a BC. y la mesma image parece en el lugar que esta entre la figura y el espejo, mas si la figura se alexare del espejo la imagen parecera aun menor, sea Ik. la mesma figura que era en BC. y este semejante situada, y seguirse ha q̄ la linea tirada del punto I, al cetro E, alargándose caera mas arriba de G, como en L, y la linea tirada del punto k, al punto E, alargan dose caera sobre el punto H, en el punto M. por lo qual la imagen de la Ik. es ML. y ML. es menor que HG. y esta mas cerca del espejo.

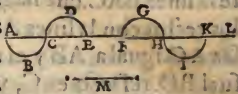


THEOREMA

la Especularia

Vn espejo se puede fabricar de tal manera que parezcan en el muchas figuras, vnas mayores, y otras menores, vnas mas lexos, y otras mas cerca, y que las partes que estan en ellas a mano derecha, parezcan a mano derecha, y las que estan a mano izquierda, parezcan a mano izquierda.

SEA el plano AL. podran se
pues en el hazer vnos espejos
côuexos como son ABC. H Ik.
y otros côcauos como sô CDE.
FGH. y otros planos como son



EE. kL. y a si puesta la figura en el lugar que esta M, pa
recerã en los espejos planos las imagines iguales igual
mentè distantes del espejo, y en los espejos conuexos
menores, y menos distantes, y en los espejos concauos
mayores, y menores, y mas, y menos distates como an
tes se demostró. †

† En las dos
preced.

T H E O R E M A.

31.

En los espejos concauos opuestos al sol, se en
ciende fuego.

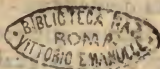
SEA el espejo concauo ABC. y el sol sea EF. y el cen
tro del espejo G, y de algun punto del sol como D, tira
da la linea DG al centro G. alarguese hasta el pũcto B.
y cayga el rãyo DC. y reflecta en el pũcto K. caera pues
el punto k, sobre el centro G, porq̃ el angulo H, puesto
en la circunferencia es menor q̃ el angulo BCD. puesto

en la

la especularia

de se sigue que se reflectiran en si mesmos, por lo qual rō
dos estos rayos que desde qualesquier puntos fueren al
centro tornaran, y concurriran en el centro, y assi calen
randose ellos en el centro engendraran fuego, de tal
manera que si alli se pusiere estopa se encendera.

Fin de la Especularia de Euclides.



EN MADRID.

En casa de la viuda de Alonso Gomez.

Año. M. D. LXXXIII.

Cav. G. DI GIACOMO

Rettore del Liceo Artistico

PESCARA

1971

